



خالد الرضيفي



76

FLASH

سر البحار الثاني

WWW.7AKAWNA.COM

مصرية





روايات مصرية للحيب

خالد الصفي

سر البحار الثاني

من هو (بخور) ؟ وكيف أفسد العلاقة بين كابتن غريق والبحار الغبي ؟

بل كيف أنهاها ؟

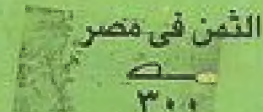
وهل هو بشري كسلفه ؟ أم إنه مختلف ؟

إجابات كل هذه الأسئلة ، وأكثر منها ستجدها بين دفتي هذا العدد الزائع ...

(سر البحار الثاني)

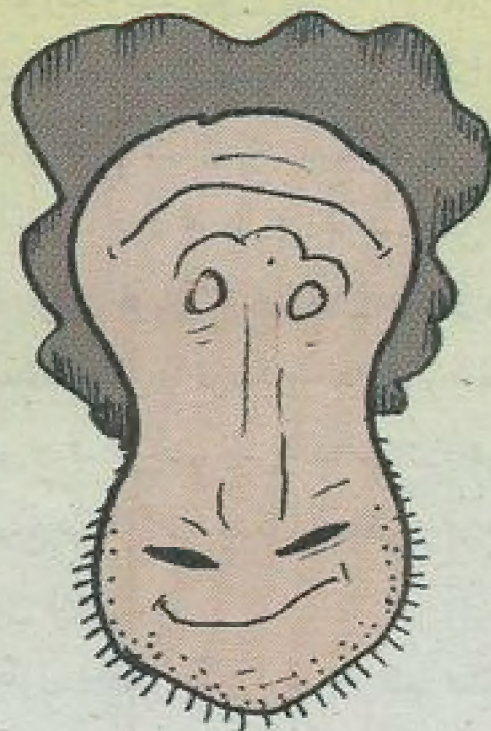


متعة • ثقافة • تسلية



وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم

الوجه الآخر



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ... اقلب الكتاب رأساً على

عقب !

7
WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

تمثال الحرية



يقوم أصحح تمثال في العالم على جزيرة صغيرة في مرفأ نيويورك وكأنه يقول للغرباء الوافدين إلى الولايات المتحدة «مرحبًا بكم في أمريكا» والجزيرة المقام عليها التمثال كان اسمها «جزيرة بدلو» ولكنه تغير لوجود التمثال بها فأصبح من

عام ١٩٥٦ (جزيرة الحرية) ، هذا التمثال هو تمثال الحرية ، واسمه الكامل (الحرية تثير العالم) . والتمثال مصنوع من النحاس وهو مجوف أو مفرغ من الداخل ، ورغم ذلك فهو يزن ٢٢٥ طنًا ويبلغ طوله ١٥١ قدمًا ويضاهي ارتفاع الرأس وحدها ارتفاع بناء من طابقين .

ويبلغ طول الخنصر $1\frac{1}{4}$ قدم ، كما تبلغ مساحة الظفر ١٣ بوصة في ١٠ بوصات وينبعث عاليًا ضوء قوى من الشعلة التي تحملها الحرية . وقد أهدي شعب فرنسا هذا التمثال إلى شعب الولايات المتحدة ، ودفع ثمنه من تبرعاته التي بلغت ٤٥٠,٠٠٠ دولار وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد المئوي للولايات المتحدة .

ماذا يقول ؟

ا ط ل ظ غ ح غ ل ط غ م
س ظ غ ي غ ط ظ د غ ط
ا ط ل غ م ط غ ل ط ع ظ ب



لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملته الحروف
ط ، ظ ، غ .

الدرجة 5

بابا.. بابا.. الآلة الحاسبة دي بايطة!

مستحيل!

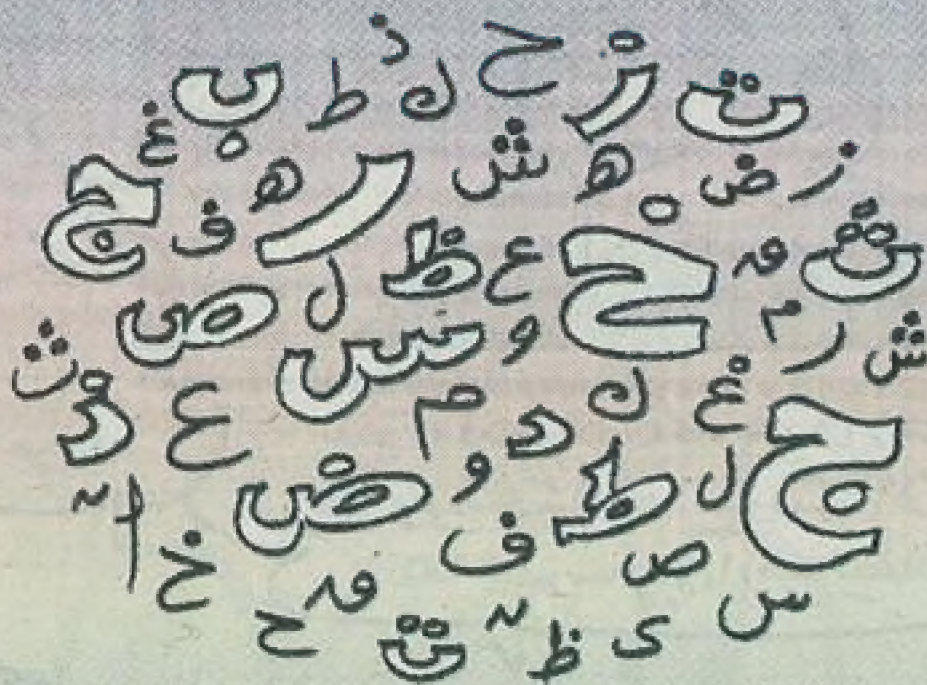


فيها كل الأرقام ما عدا الأصفر بابا..

أنا اللي شيلته عشان
ما تتجھلش دولي!



الكلمة الضائعة



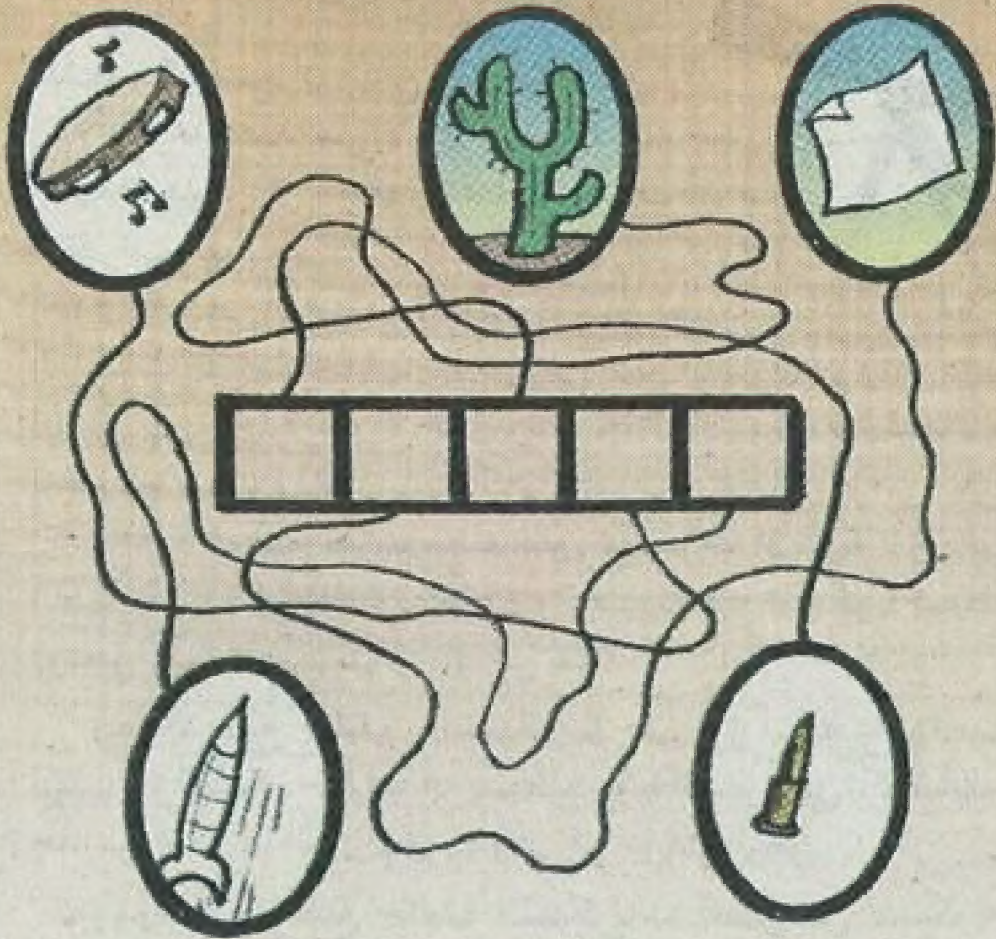
اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف رتبها لتصل

إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة 8:



الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجداول متتبعاً
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

جاليليو والتلسكوب



فى عام ١٦٠٩ كان جاليليو العالم الإيطالى المشهور قد سمع أن صانع نظارات هولندياً قد اخترع نوعاً جديداً من الأجهزة ، وبه أمكنه جعل الأشياء البعيدة تبدو قريبة .. وتقول معظم الروايات أن صانع النظارات الهولندى كان اسمه «هانز ليبرشى» وتروى إحدى القصص أن صبيّاً ممن يتعلمون عنده الصنعة كان يلعب ببعض العدسات التى يستخدمها ليبرشى فى صنع النظارات ، وتصادف أن أمسك بواحدة أمام الأخرى ونظر خلال الاثنتين معاً ولدهشته بدت العدسات وقد قرّبت ما كان ينظر إليه ، فأطلع ليبرشى على اكتشافه ... وضع ليبرشى العدستين فى طرف الأنبوبة ، وجعل اللعبة الجديدة فى نافذة متجره ، وكانت بالطبع تلسكوباً بسيطاً (وتعنى كلمة تلسكوب الرؤية عن بعد) .

وما إن سمع جاليليو بالتلسكوب حتى قرر أن يصنع واحداً لنفسه ، واكتشف جاليليو أنه يستطيع رؤية السفن التى تكون أبعد جداً من أن تراها العين المجردة وهى فى عرض البحر .

وسرعان ما صنع جاليليو تلسكوبات أفضل من تلسكوبه الأول . وعندما أخذ يتطلع إلى السماء مديراً التلسكوب صوب القمر ، أصابته دهشة عظيمة ، إذ لم يجد القمر كرة ملساء لامعة كما كانت الناس تقول ، بل رأى عليه جبلاً وودياناً وسهولاً !

ومنذ ذلك الوقت حتى الآن تستخدم التلسكوبات في كشف أسرار السماء ، ومع أنه توجد تلسكوبات صغيرة لرؤية الأشياء البعيدة عن الأرض ، فإن التلسكوبات الشهيرة هي التي صنعت لدراسة خفايا السماء .

كانت تلسكوبات جاليليو تصنع من عدستين صغيرتين ، ومازال قليل من أحسن التلسكوبات في العالم يصنع بالعدسات ، وتسمى هذه التلسكوبات المصنوعة بالعدسات (تلسكوبات الانكسار) ..

إن أضخم تلسكوب انكسار موجود في مرصد (بيركس) في ويليامز بي بولاية وسكونسن ، ويبلغ قطر أضخم عدسة في هذا التلسكوب أربعين بوصة ! وبعد جاليليو بزمن غير بعيد اخترع العالم الإنجليزي المشهور (نيوتن) نوعاً آخر من التلسكوبات ، وفيه استعمل المرايا بدلاً من العدسات ، وتسمى التلسكوبات المصنوعة بالمرايا (تلسكوبات الانعكاس) . وأضخم تلسكوب انعكاس في العالم هو (تلسكوب هيل) الموجود في مرصد مونت بالومار بولاية كاليفورنيا ، ويبلغ قطر مرآة هذا التلسكوب مائتي بوصة ، والمرآة مصنوعة من زجاج مغطى بطبقة رقيقة من الألومنيوم ، وتزن نحو خمسة عشر طناً ، ويبلغ وزن التلسكوب بأكمله أكثر من خمسمائة طن ويصل ارتفاعه إلى ستة طوابق ، واقتضى صنعه عشرين عاماً وتكلف إنشاؤه ثمانية ملايين دولار .

وكانت هناك مشاكل كثيرة تتطلب الحل عند بناء هذا التلسكوب الضخم من أصعبها صنع مرآة قطرها مائتا بوصة ، وقد اقتضى هذا ترك الزجاج المصهور بعد صبه داخل القالب عاماً كاملاً ليبرد !!

العلبة السحرية



تناول علبة من الكرتون الخفيف ثم ألصق بها ورقة من الكرتون بحيث تجعل العلبة مزدوجة القاع ، ثم ضع ثقلا من الرصاص في المسافة المحصورة بين القاعين السابقين .

ضع العلبة على المنضدة بحيث تتركز على طرفها المحتوى على الثقل كما هو موضح بالرسم تجد أن العلبة لا تنقلب في كل الأحوال . كل الأجسام تمتلك مركزاً للثقل وحول هذا المركز تظل كتلة الجسم في حالة اتزان بتأثير الجاذبية الأرضية وفي حالة الأجسام ذات الشكل الهندسي المشابه لعلبة الكرتون ، فإن مركز الثقل يقع في المنتصف تماماً وعلى هذا فالعلبة كان محتملاً أن تقع أعلى المنضدة ولكن ثقل الرصاص منعها من السقوط لأنه نقل مركز ثقل العلبة إلى أعلى المنضدة .

هواة التلوين



لون هذه النورجة الجميلة.

العدد 10

عباس المهم !

من المرات الفادرة التي تطلع فيرا "عباس"
إلى المرأة ..



أعوذ بالله .. خلقتك شريفة يا رب .. بس
بالتأكيد أنا مش وسيعم أبدا



والبنات عشان كره ما بتعبر نيش إطلاقاً..
كأنه مش موجود ...



لم يتحمل "عباس" هذه الروايس فتوجه
إلى صديقه عمر "سرور" ..

ومن إمتى بتهملك البنات أوغيرها ؟



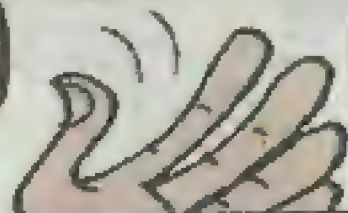
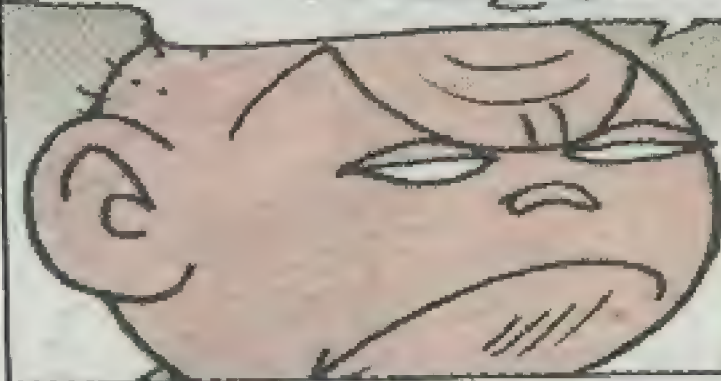
يعني يا "سرور" .. أنا بنى آدم برحمة
من دم ولحم .. وشعور .. ومن حقى أخذ نصيبى

من الدنيا يا

يا سلام .. ده عباس
اللى بيتكلم ؟



طبعا عباس .. ما تتصورش يا سرور شعورى
بتكون يا "لما" أسوف أصحاجه بيمارسوا
حياتهم وانطلاقهم .. فى الوقت اللى بتكون
فيه متفوق على نفسى !



يعني أفهم من كده إنك مش راضى عن
أسلوبك فى الحياة الله اتعرفت به
وعشت طول عمرك تمارسه ؟



مش للدرجة دعه ياسرور.. أنا مثلاً باحب
الوحدة ، وبكره الضحك والانبساط وفرفشة ..
طبيعتى كده يا أختى ..



مريم موريطة

يبقى ما تفكرش ببقى في البنات .. لذهم
بيكرهوا الشاب المعقد ، ويهوتوا في
اليساطة والمرح ..



سوف يا سرور .. إعجاب البنات في حدّ
ذاته مش ههدني .. أنا بس عاوز أشعر
بالثقة في نفسي ، وبأني مرغوب ...



يبقى تسمع كلامي من غير مناقشة ...
وتنفذه حرفيًا .. سامع ؟! حرفيًا !



قول يا سيدي .. سمعني كلامك اللي زي
الذرر ..
فتفتح ورائك ومخك كمان !



لاحظت أم عباس أن ابنها أصابه
التغيير في الأيام الأخيرة!
أنا مبسوطة
قوى إنه بدأ يلتفت لدروسه...



كان عباس يسهر الليالي في التحصيل الدراسي
كما لم يفعل من قبل... شيء عجيب فعلاً!

١٨ ط قوة + جهنم ÷ ٧ سن من



استمر الحال هكذا ، حتى نهاية العام الدراسي
وظهرت النتيجة ...

وقد حصل على المركز

الأول بين المتفوقين التاميز "عباس الخزين" ..



شافين يا رجاله ؟! عباس ابن حنتنا .. رفع
راسنا وطول رقبتنا .. واجب نروح نبارك
له ...

طبقا واجب!



صباح عباس نجوًا...
صباح الفد ياسى
عباس!

الله يعص بيتك
ياسرور!



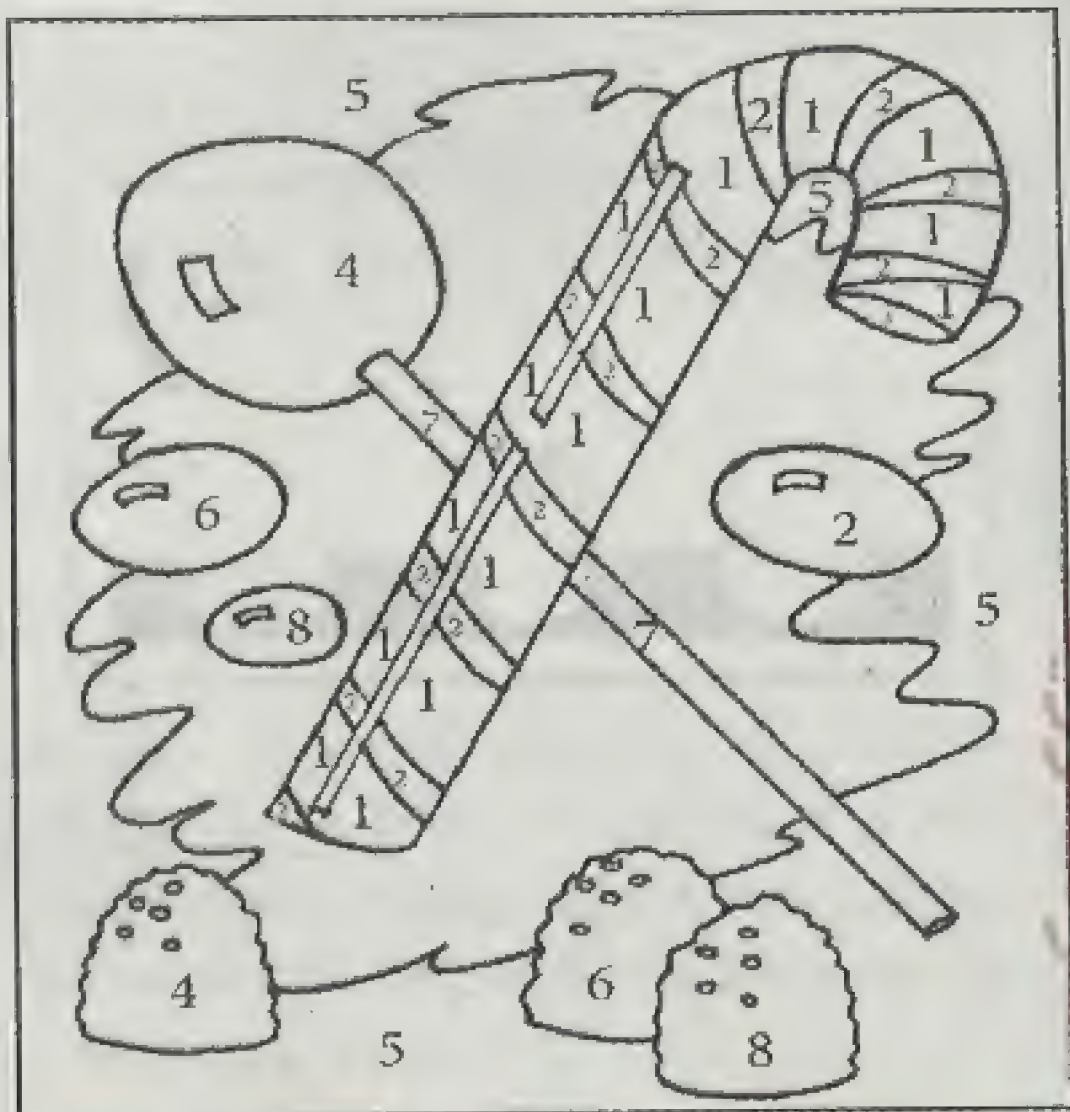
وبسات المينات يلتفقه حوله ..
ممكن تبقى أصحابه يا عباس ؟





البحار الغبي يقابل خطيبته !

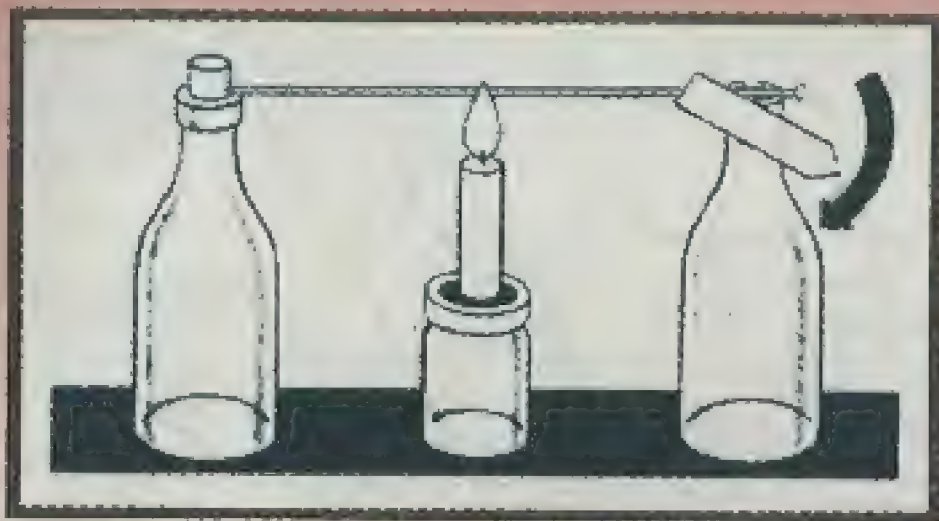




لون 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأخضر
5 - بالأزرق 6 - بالوف 7 - بالبنى .

الدرجة 10

المعدن المرنة



اغرس إبرة تريكو من الألومنيوم في الغطاء الفليني لزجاجة عليك
باختيار إبرة تريكو بحيث تكون من أطول نوع يمكن الحصول عليه ..
ارتكز بالطرف الثاني للإبرة على عنق زجاجة أخرى .. ثبت بالصمغ
سهمًا مصنوعًا من الورق على الطرف النهائي لإبرة حياكة ، ويجب
أن يكون السهم في حالة اتزان كامل .

ثبت إبرة الحياكة جيدًا بين إبرة التريكو وعنق الزجاجة أشعل
شمعة وضعها أسفل إبرة التريكو بحيث يلامس طرف اللهب نقطة

المنتصف تمامًا لهذه الإبرة راقب السهم الورقي تلاحظ أنه يدور بسرعة حول محوره ويكون اتجاه الدوران إلى جهة اليمين والواقع أن إبرة التريكو تتمدد تحت تأثير الحرارة شأنها في ذلك شأن كل الأجسام الصلبة .

عند استخدام إبرة تريكو من الصلب فإنك تلاحظ على الفور انخفاض سرعة دوران السهم بشكل ملحوظ ، لأن سرعة تمدد الصلب أقل بمقدار الضعف من تمدد الألومنيوم .

ومن جهة أخرى سبق الإشارة بأنه يجب اختيار إبرة الألومنيوم بحيث تكون على وجه الخصوص ذات طول كبير ، وهو يعتبر عاملاً هاماً في تحديد النتيجة حيث يكون الفرق كبيراً .

يمكن مشاهدة هذه الظاهرة بمراقبة خطوط القوى الكهربائية ذات الجهد العالي حيث تلاحظ أن الأسلاك الكهربائية مدلاة صيفاً ومشدودة شتاءً .

عند إبعاد اللهب عن إبرة التريكو يتوقف دوران السهم الورقي .

حريص ولهاضة !

تفكر بالماضة اللي ياخذ نصف قرص منووم ..
يجري له ايه ؟



ينام بعين مفتوحة وعين
مفتوحة !





ساعد هذه السيدة في الوصول من نقطة (أ) إلى نقطة (ب).

الدرجة: 8

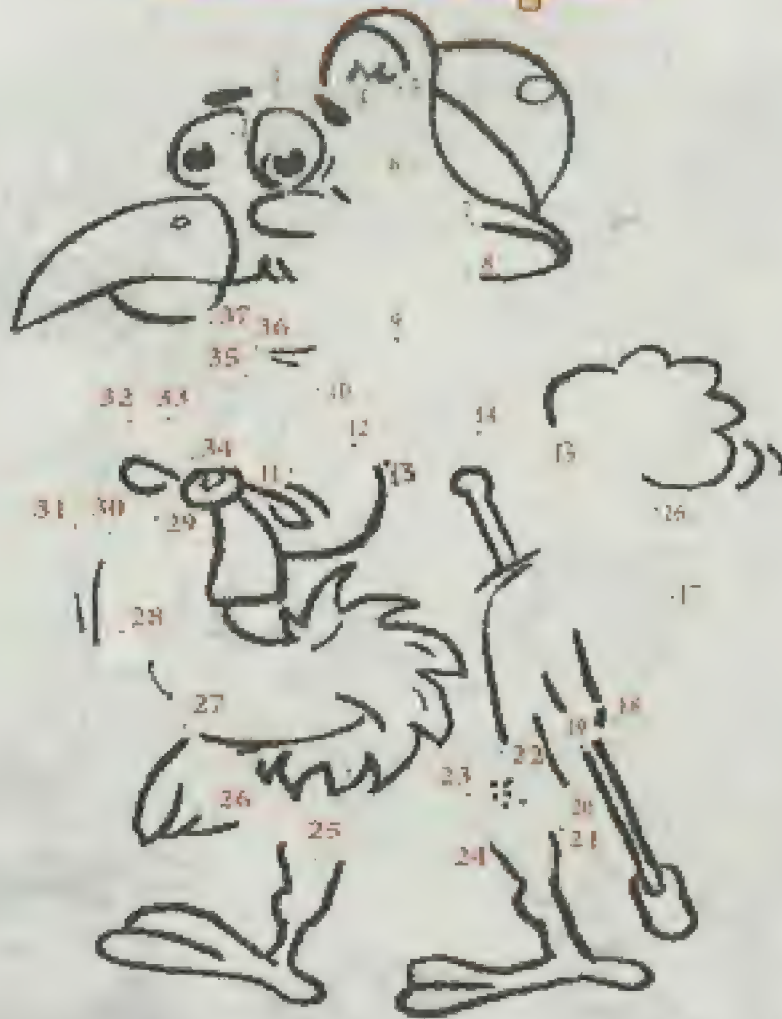
33

| م ٣ - فلاش عدد (٧٦) |

كلمات مضيئة

- الذكاء .. ألا تنتقد الآخرين .
- لا يظهر المستحيل .. سوى في أحلام العاجز .
- إذا لم تكن كاتبًا تفيد غيرك ، فكن قارئًا يفيد نفسه .
- ابحث دائماً عن فرص التقدم ، ولا تكتفى بأداء المطلوب منك .
- ليس من الفخر أن تظهر قوياً .. بل أن تنصر ضعيفاً .
- الخير هو المعرفة .. والشر هو الجهل .
- الحياة طفل .. ينبغي ملاطفته حتى ينام .
- الرجل العاقل يعرف أن يصنع فرصاً أكثر مما يجد .
- العقول مواهب ، والعلوم مكاسب .
- ابتسم .. فالابتسامة مفتاح القلوب .
- تعلم أصول الكسب من النملة .
- يستطيع المال أن يشتري الكتب ، لكنه لا يشتري العقول .
- عندما تمطر السماء .. تعيش الأرض .
- يستطيع المال أن يشتري الطعام لكنه لا يشتري الشهية .
- يستطيع المال أن يشتري الخلى والذهب ، لكنه لا يشتري الجمال .
- فكر في سنة وتكلم في ثانية .
- من يتحلى بالصبر يستطيع أن يحقق كل شيء .
- منطق القوة يقنع العبيد ، لكن لا يقنع الأحرار .
- لا بعيد التاريخ نفسه إلا في عقول من يجهلون التاريخ .

لعبة النقط



صل النقط بالترتيب حتى يكتمل الرسم .

الدرجة، 5

لو عرفت إيه اللي في السؤال ده
ح أعطيله منه سقاة !





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء
واحد مكرر مرتين .. فما هو ؟

الدرجة: 5

سرور يواجه علام





إنت مغرور حبتين .. وحاطط مناخيرك
فوق السماء .. مش عارف ليه !

يا سلام .. أنا ؟ !

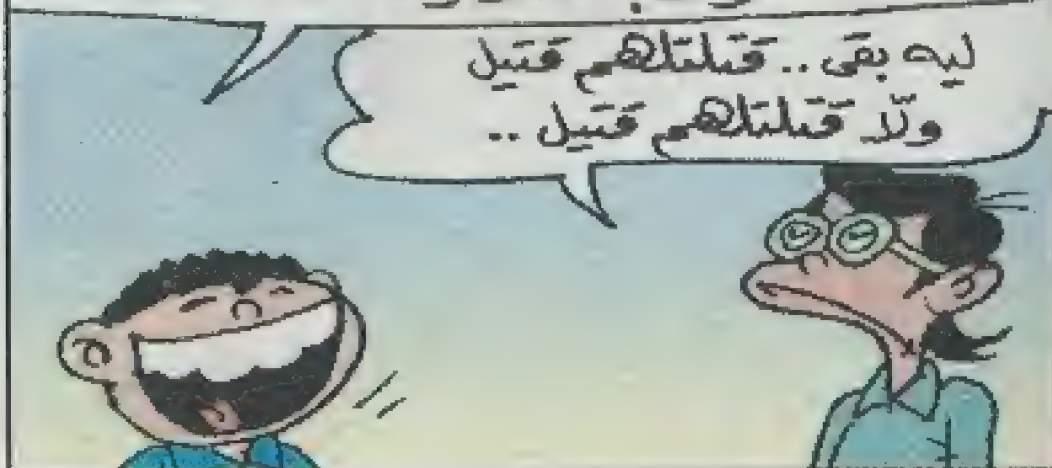


إيه .. حى نزعل ؟ ! إحنا مش اتفقنا ؟

لأ .. مش نزعلا ..
كمال !



دقل تَقِيل .. والبنات مش بتطيقك
ولا بتتصورك ...



لُد .. لكنك مش وسيم .. مش رومانسي ..
لبسك مش شيك ..



ياسامى .. انت خليتنى شرك مع الآخر ..
ومش نافع ولا صالح للى حاجة ..



لا طبعًا .. أكيد انت نافع وصالح لحاجات
كثير .. مش حاجة واحدة ..





تَقِيلُ الظِّلَّ .. أَقْوَمُ كَمَا نَ بِدَوْرِ تَقِيلُ الظِّلَّ ؟!

أَيُّوهُ لَذُنْكَ أَحْسَنُ
وَاحِدٌ تَجَسَّدَ !



طَبَّ أَنَا لِي تَحْفَظُ بِسِيْطٍ عَلَى نَوْعِيَّةِ الدَّوْرِ
الَّذِي أَنْتَ بَتَرْتَهُ لِي ..

أَيُّهُ هُوَ ؟!

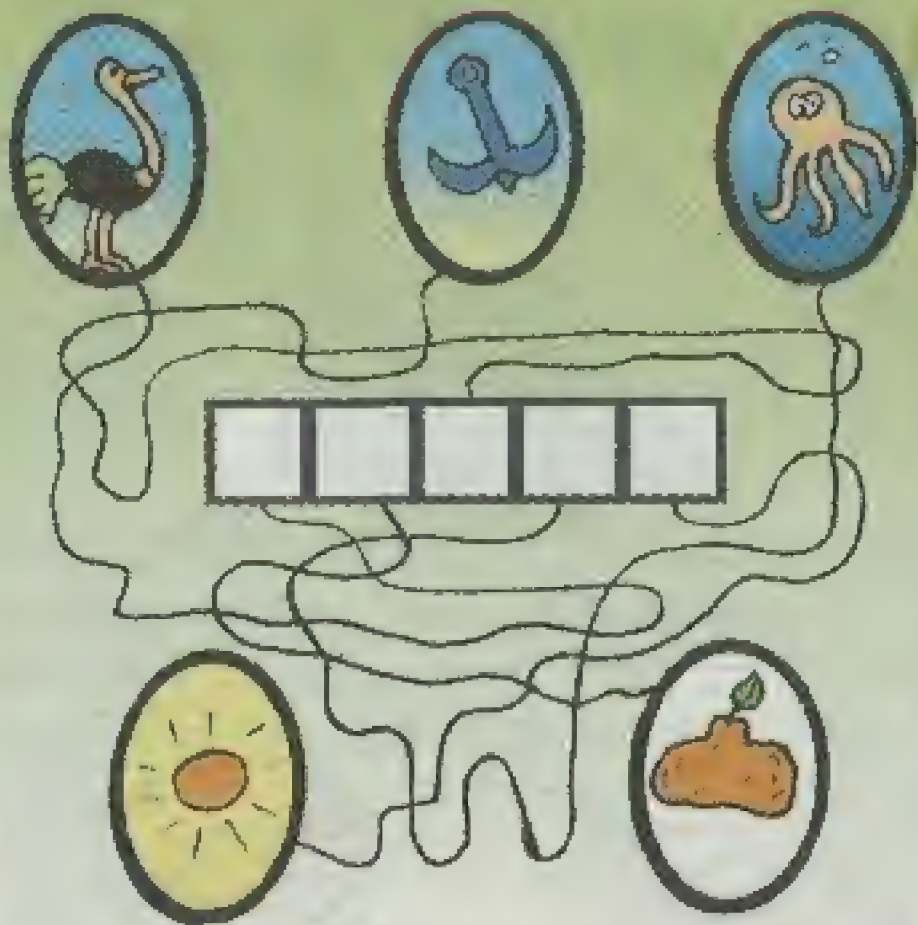




كلمات ومفيدة

- لا تندم على ما فاتك ، وانظر إلى الآتى واستعد له .
- الوحدة هي كأس الزمن المر .
- جراح الزمن لا يداويها سوى الزمن .
- الظالم هو أول المظلومين .. لأنه ظلم نفسه أولاً .
- لا يكون الصديق صديقاً إلا أن يحفظ أخاه فى ثلاث : نكته - غيبته - وفاته .
- الحزن هو سارق العمر الأول .
- قيمة كل امرئ ما يحسنه .
- أولى الناس بالعفو أقدرهم على العقاب .
- إذا تم العقل نقص الكلام .
- إذا قدرت على عدوك ، فاجعل العفو عنه ، شكراً للقدرة عليه .
- لا تستع من إعطاء القليل ، فاحرمان أقل منه .
- ما من نايغة إلا وفيه طرف من الجنون .
- العقرية كقوس قزح ، كلما تجمعت حولها الغيوم ازدادت وضوحاً وجلالاً .
- من الذكاء أن تكون غيباً بعض الوقت .
- يمرر الوقت والزمن تصبح ورقة التوت حبراً .
- إذا أردت أن تكون عظيمًا .. فاعمل فى صمت .
- الحياة التى يعيشها المرء من أجل الآخرين .. هى حياة ذات قيمة .
- يقول الأغبياء إنهم يتعلمون من تجاربهم .. ولكن الأفضل أن أنتفع بتجارب غيرى .

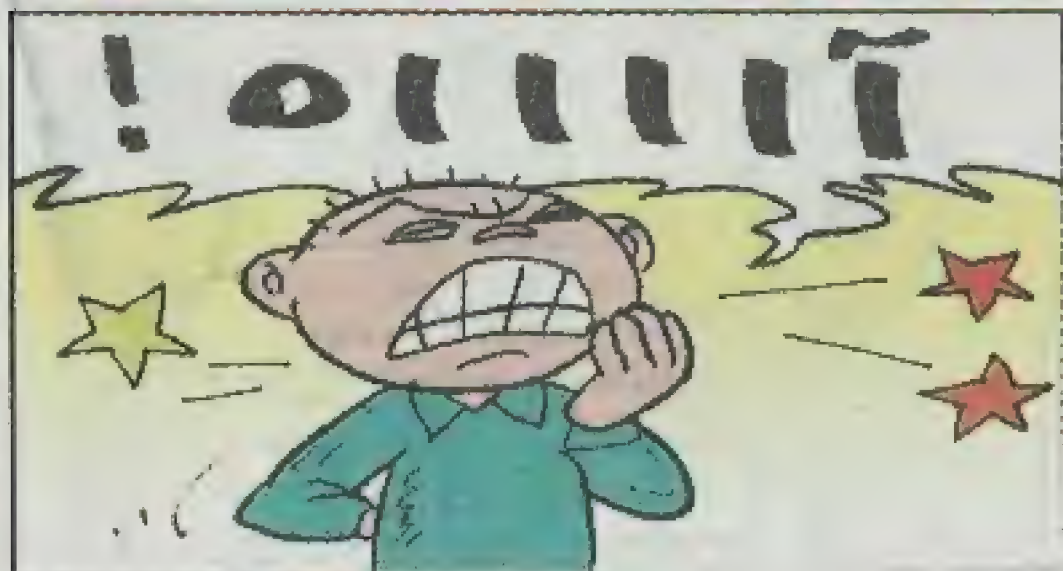
الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعًا
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

عباس والضريس الشرير !



للزم تروح لدكتور الشنان يا عباس ..

مستحيل !



أنا مستمتع بالذلم
اللى يا شحر بيك ..

ليه بقى ؟



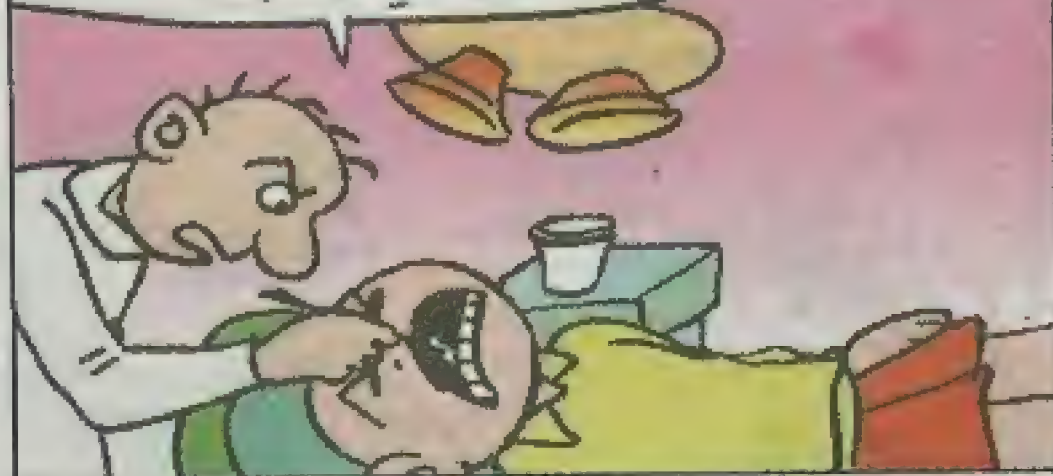
يا بني خليك بنى آدم طبيعى.. وروح
للكون..

أمرى لله.. والله
عشان خاطرلك بس!



فعلد.. الفرس الطاحن
حالته سيئتك جدا...

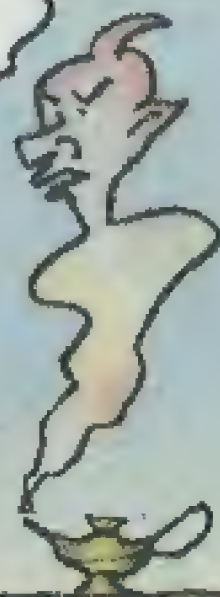
وعند الطبيب...





شَبَّيْكَ لَبَّيْكَ .. تَطْلُبُ إِيَّاهُ ؟

أَنَا عَاوِزُ شَقَّةٍ !



وَلَهُوَ أَنَا بِرُضْنِهِ لَوْ أَعْرِفُ أَجِيبُ
شَقَّ .. كُنْتُ سَكَنْتُ جَوْهَ
الْمَصْبَاحِ ؟ !



كلمة السر

خ	ح	ر	ب	ا	ى	هـ	ف	ر	ش
خ	ر	ث	ع	ب	ا	ن	هـ	و	م
ف	ح	ت	ا	س	د	ا	د	ص	ب
ا	ص	ص	ى	ش	م	ن	ظ	ا	ا
ش	ا	ط	ب	ت	د	م	ب	ن	ن
ح	ن	ب	ل	ر	خ	ر	ى	ى	ز
م	ف	ء	ع	ى	ل	ى	ف	د	ى
ا	ر	ذ	ث	هـ	م	ا	ع	ن	ا
ر	هـ	م	و	ب	هـ	ف	ا	ر	ز
ل	ا	ز	غ	هـ	ا	ف	ح	ل	س

اشطب حروف الكلمات التالية . ستبقى عدة حروف زيتها
لتصل إلى كلمة السر .

ذئب	حرباية	بومة	حمار	نمر	سلحفاة
رف	ديناصور	خفاش	غزال	فهد	نعامة
شم	رخ	شمانزى	ظبي	خرتيت	زرافة
	ثعلب	ثعبان	فيل	حصان	أسد

الدرجة : 10

باكيتهام ... حبي أنا !

(صوت المنبه) ترررررر

نانا : خوليو ... قوم يا بيبي ... الساعة بقت ثمانية ..
(نعسان) خوليو : آااا .. حرام عليكى يا نانا أنا نائم بعد الفجر ..
نانا : معلىش .. ابقى عوضها الليلة دى .. بس قوم دلوقت يالا ..
خوليو : أووف ... نعم ... عاوزة إيه ... معاد الشغل لسه
عليه نص ساعة !

نانا : إنت ح تروح الشغل ؟
خوليو : يا سلام ... جديدة يعنى ؟! طبعاً ح اروح الشغل ! ..
ده بعد إذلك

نانا : متاخذ أجازة النهارده يا بيبي ...
خوليو : ليه بقى ؟! أمك جاية ... وليكوا مزاج تتسلوا على شوية ؟
نانا : إخص عليك يا بيبي .. إيه أمك دى ؟ أنا مش بحب
الألفاظ دى !

خوليو : آسف يا حياتى ... وعن إذلك بقى عشان ألحق ألبس !
نانا : إنت ناسى إن النهارده الخميس يا حياتى ؟
خوليو : لأمش ناسى إنه يوم اخميس ؟! عيد جوازنا يعنى ولا
ح يعملوا انتخابات رئاسة ثانى ؟

نانا : أصل الغسالة باظت .. وفيه غسيل كثير لازم يتغسل
النهارده وإلا مش ح تلاقى غيارات بكرة !

خوليو : عاوزانى أصلح الغسالة ؟ .. إنتى عارفة .. أنا ما بفهمش
إلا فى البوتاجازات والميكرويف !

نانا : بتتريق حضرتك ؟ .. على العموم أنا مش عاوزاك تصلحها ..
أنا ح اتصل ببتوع الصيانة

خوليو : على فكرة بقى ... إنت بقيتى بتفكرينى بالمواد اللي
كنت بادرسيها ... خصوصاً الجغرافيا !

نانا : ليه بقى ؟

خوليو : مش طايقك !



سباعى : هاهاها ... يعنى خدت الغسيل فمين !

خوليو : فمين .. قول قمتاشر .. أنا اتبهدلت خالص يا سباعى !

سباعى : ما هو إن جيت للحق يا خوليو ... إنت اللي سمحتلها
تبهدلك كده ... يا راجل ... ده إحنا بقينا فى القرن الواحد
وعشرين ... تقوم تغسل على إيديك ؟ !

خوليو : أصلها يا سيدى خايفة على المانيكير اللي خطاه فى
ضوافرها ... وإيديها الناعمة ما تستحملش البوطاس والكلور !
سباعى : لأ شهم ياخويا .. اشرب بقى .. بكرة تخليك تمسح
البلاط ..

خوليو (يفكر) : بكرة ؟ .. ده أنا عملتها من شهر الحسل !



نانا : تانى يا خوليو ح نرجع لقرف الشغالات ... إنت عارف
إنى مبحيهمش !

خوليو : اعملى معروف ... سيبيها فى حالها ... اعتبريها مش
موجودة خالص !

نانا : يا سلام !! وتبقى إيه فايدتها ؟

خوليو : فايدتها إنها ح تريحنى أنا من شغل البيت ... المسح
والكنس والغسيل ... (يخفض صوته) أنا ما صدقت لقينها !

نانا : اللى يسمعك يفتكر إن إنت اللى شايف شغل البيت
بصحيح !

خوليو : على فكرة ... إنت بقيتى عاملة زى المانجة !

نانا (بدلال) : المانجة ؟! يعنى إيه بقى ؟

خوليو : بتجيبلى حساسية !



باكينام : أيوه يا أستاذ خوليو ...

خوليو : تعرفى تعملى قهوة ؟

باكينام : قهوة تركى ولا أمريكان ولا إكسپرسو ولا كابتشينو ؟

خوليو : ياه !! بتعرفى تعملى كل الأصناف دى ؟

باكينام : جرب يا أستاذ خوليو ... جرب وانت تشوف !

خوليو : شكلك مثقفة يا باكينام ... إنت معاكى شهادات ؟

باكينام : ليسانس آداب قسم فلسفة !

خوليو : ليسانس آداب ؟! ... طب ... ليه ؟

باكينام : ليه أقيل إني أشتغل في البيوت ... من الناحية دي
معديش أى مشكلة ... مادام فيه احترام ، و كمان تقدير مادي !

خوليو : آ ... طب تصدقي إني دلوقت بقيت محرج أطلب منك
أى حاجة ؟

باكينام : نقرر مايند مستر خوليو ... ده شغلي وأنا ...
(تدخل نانا)

نانا : ما شاء الله ... قاعد تتساير مع الشغالة ؟! ... روجي
يابت إنتي شوفي شغللك !

باكينام : ح .. حاضري هاتم ..

نانا : ممكن أعرف إيه اللي بيحصل ده ؟

خوليو : إيه يا نانا ؟! فيه إيه ؟

نانا : فيه إنك مش شايف شكلك وإنت بتكلمها يا أستاذ ..
اسمع من هنا ورايح مفيش كلام بينك وبينها ..

خوليو : يا سلام .. وطلباني .. أطلبها منها بلغة الصم والبكم ..

نانا : لا يا فالح ... اطلب اللي إنت عاوزه متي أنا ...

خوليو (يفكر) : منك إنت .. آه هه .. لأ شكرًا .. مش عايز حاجة !

نانا : أفندم ؟! بتقول حاجة ؟

خوليو : أبدا ... كنت بقول إن كلامك عامل زى العرقسوس !

نانا : العرقسوس ؟ .. إزى يعنى ؟

خوليو : بيرفع لى الضغط !

■ ■ ■

خوليو : بتعملى إيه يا باكينام ...

باكينام : زى ما إنت شايف يا أستاذ خوليو ... بلم هدومي !

خوليو : كل ده عشان قالتك شوفي شغلك ؟ .. على كده أنا

كان لازم ألم هدومي أنا كمان من عشر سنين !

باكينام : أرجوك يا أستاذ خوليو ... سيب الهدوم جوه الشنطة !

خوليو : لأ مش ح اسبها ... (يخفض صوته أكثر) ولعلمك

بقي ... وجودك هنا مخفف عنى كثير .. كثير قوى !

■ ■ ■

(صوت قهوة بلدى .. طاولة والذى منه)

سباعى : إنت اتجنت يابنى ؟ معقول اللى بتقوله ده ؟

خوليو : وفيها إيه يا سباعى ؟ البت مريحانى ... دى بتفهم

اللى عاوز أقوله من عينى ...

سباعى : أيوه ... بس مهما كان ... يا أخى دى برضه ...

خوليو : شغالة ... مش كده ؟ .. بس إيه رأيك إنها مشقة

أكثر منها ... يا راجل دى بتناقشني فى أى حاجة بمنتهى الثقة ...

ولعلمك بقي ... آراؤنا مترافقة جدا !

سباغی : انت کده بفتح النار علی نفسک یا صاحبی !
خولیو : نار ؟! ما أنا عایش فیها من زمان !



نانا : شفتی یا ماما اللی بیعمله فی ؟
أمها : منا طول عمری بقولک إنه غرود وألعبان ، وعامل زی
بتوع التلات ورقات !

نانا : تصویری یا ماما إنی ظبطته مرة بیدلها ویقولها یا أورجنایزر !
أمها : آ .. أورجنایزر ؟ و دی معناها إیه ؟
نانا : قصده إنها نظمت حیاته !



خولیو : باکینام .. أنا حسیت معاکی بمشاعر عمری معرفتها ..
باکینام : بجد انت صعبان علی یا أستاذ خولیو .. بس صدقنی أنا .
خولیو : أنا عارف إنک خایفة ... أنا کمان خا ... آ .. قصدی
میهمکیش حاجة طول ما أنا جنبک ...

باکینام : مشاعرك جميلة أوی .. وکلک حنان ...
خولیو : باکینام ... أنا من حقی أعیش حیاة هادیة مع إنسانة
رفیقة ... تحبني وثقهنی ... نبقي أنا وهي کيان واحد ...
باکینام : انت تستحق أكثر من کده یا أستاذ خولیو ...

خوليو : ميلاش (أستاذ) دى ... دمها ثقيل قوى !
باكينام : تحب أقولك يا مستر ؟
خوليو : إيه يا باكينام ... إحنا فى منطقة شرق القاهرة التعليمية
ولا إيه ؟
باكينام : طب عن إذلك أروح أشوف شغلى ... بدل الهانم ما
تيجى تبهدلى ...
خوليو : إحنا لسه مكملناش كلامنا ...
باكينام : لأ كملناه .. وعلى فكرة .. أنا مخطوبة .. وكمان
بحب خطيبى !



صوت جرس الباب (تررررن)
(صوت الباب يفتح)
خوليو : حماتى ؟!
الحماه : شرفت يا سبع البرمية !
خوليو : إيه الزيارة المفاجئة دى ؟
الحماه : جايله أقعد فى بيت بنتى كام يوم ... عندك مانع ؟
خوليو : مانع ؟ لا أبدا ...
نانا : بتتلف كده ليه ... بتدور على حد ؟
خوليو : أمال فىن باكينام ... عاوزها تحضر لى الحمام !
الحماه : تحب أحضر هو لك أنا ؟

خوليو : لأ شكرًا ... مش ح استحمي خالص !

نانا : تعال متتعيش نفسك ... مش ح تلاقبها !

خوليو : يعني إيه ؟

نانا : أنا اديتها حسابها ومشيتها خلاص !

خوليو : إزاي تعملي كده ؟ ده كلام يا نانا ؟ .. دي كانت مريحاني ...

نانا : وأنا .. مش مريحاك ؟

خوليو : لا إنت ؟! هو فيه حد مريحني في الدينا غيرك ؟! إنت حتى بتسلي لي وقتي ... بالغسيل والطبخ و ...

اخماه : على العموم ما تسرخش كده أحسن يطق لك عرق .. إحنا برضه عملنا بأصلنا وجبنالك شغالة تانية .. مش ح يكون وراها غيرك إنت ... إنت وبس !

خوليو : مش شغالة تانية ؟ .. ه .. هي فين ؟

نانا : جمالات .. تعالى شو في سيدك خوليو عاوز إيه !

جمالات (صوت رجل) : سلامو عليكو ... تحت أمرك يا أستاذ خوليو !

خوليو : ددددي دي ست بصحيح ؟ ولا .. هو مين اللي بيتكلم ؟

جمالات : أنا يابيه .. لمواخدة ... أصلي كنت بتتخاق من كام سنة .. وأخذت مطوة في زوري !

خوليو : لا لا لا لا لا لا لا ، أنا مش قاعد لكم .. أنا طالب هجرة ... أنا طالب حق اللجوء السياسي !

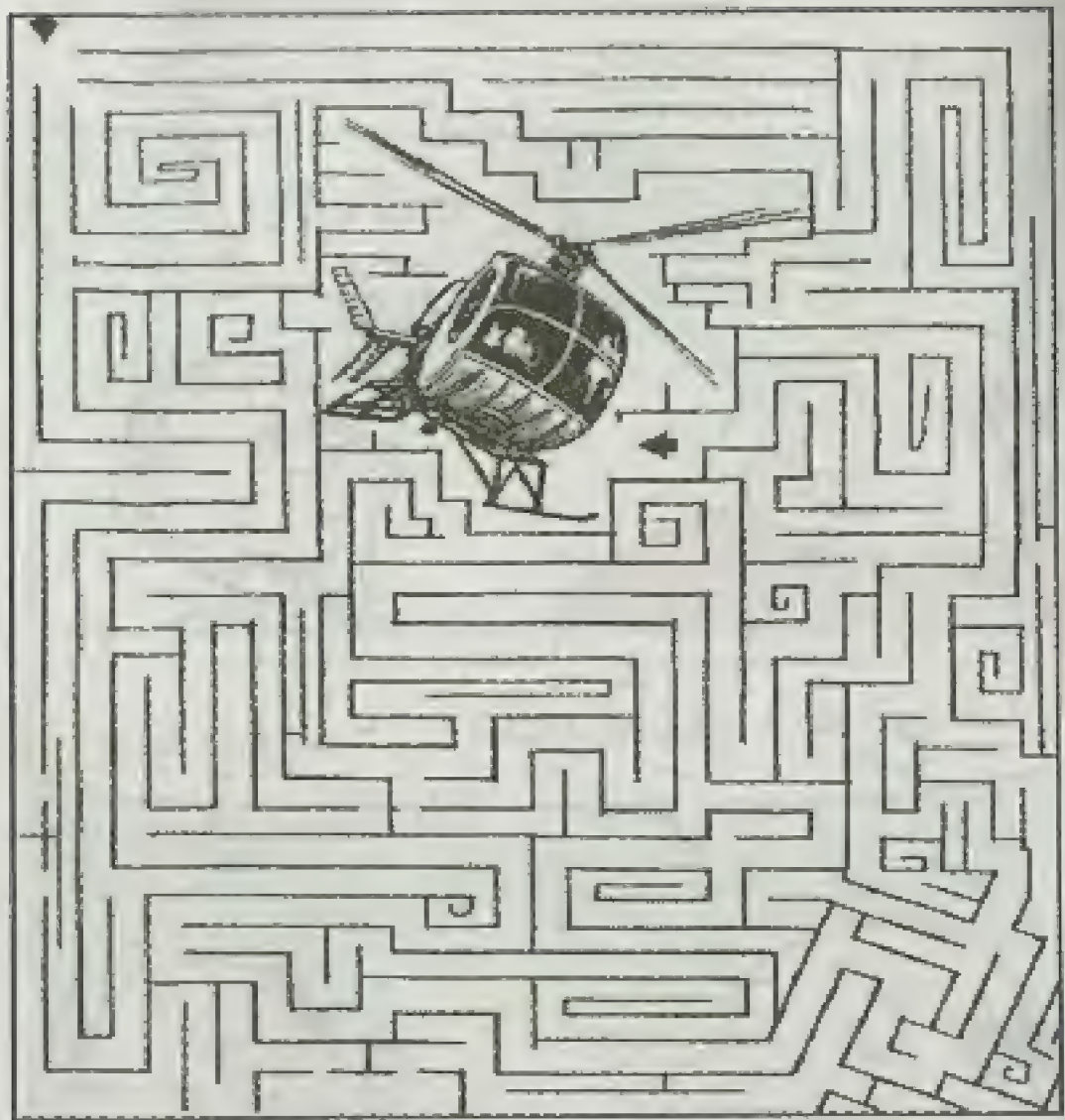
الأسد والراعى

كان أسد يسير فى غابة ، فداس على شوكة ، فأقبل على راع ، وأخذ يتدلل إليه ويهز ذيله ، كأنما يرجو منه أن يساعده . فدنا الراعى منه فى جراءة : فأبصر الشوكة ، وخلص الأسد من ألمه ، فعاد إلى غابته . وبعد مدة ، سجن الراعى فى تهمة . وحكم عليه «أن يلقي إلى السباع» عقاباً على هذه التهمة الباطلة .

فلما أطلق الأسد من قفصه ليفترس الراعى . عرف أنه الرجل الذى شفاه من ألمه ، فلم يهجم عليه بل اقترب منه ، ووضع قدمه فى حجره .

فلما سمع الملك بهذه القصة ، أمر بأن يطلق سراح الأسد فى الغابة مرة ثانية ، وأن يعفى عن الراعى ، ويرد إلى أهله .

صنائع المعروف تقى مصارع السوء



ساعد قائد الطائرة في الخروج من هذه المناهة الجوية .

الدرجة 8.

تفكر إيه أكثر حاجة تحبها المرأة في الرجل؟

جماله !



مضبوط .. بس تسيل الجميع !



للغنايين فقط



هل تستطيع .. وبأسط الخطوط تحويل هذا الرسم إلى عمل فني ؟

الدرجة : 10

65

[م ٥ - فلاش عدد (٧٦)]

سر البحار الثاني (الجزء الأول)



مش نا قص حركات القبيّة من فضلك ..

وهاله يا كابتن ..



كنت .. كنت عاوز حاجة ... و ...
وشحج منك يا زكى ..

منه أنا ؟



أيوه ياركي .. أهلى مزنونق اليومين دول
جبتين .. وكنت محتاج طبلغ ...



طبعا انت عندك دفتر توفير .. واكيد
تسايل مبلغ محترم .. و...



يَارِيتَ تَسْلَفْتَنِي أَلْفِينَ جَنِيهَ يَارَ كَي ..

أَيُّوهُ يَا كَابِتَن .. لَكِن ..



إِنْت عَارِفِ أَنَا
شَايِلِ الْقُلُوسِ دِي
لِيَدِيه .. و ..

لَكِنِ إِيهَ يَارَ كَي ؟!



عارف إنك محتاجها لإجراء عملية زرع
مخ .. ومنتظر زيارة الدكتور البريطاني
المتخصص في العمليات دى ..



لكن أنا مش ح أؤخر المبلغ ده عليك
أكثر من شهر .. شهر واحد بس

يا زكى ..

حاضر يا كابتن
أعزى لله ..



في اليوم التالي ..

المبلغ جاهز يا كابتن

أنا سحبتته النهارده من البوستة !

أصيل .. أصيل يازكي ..



موجودة .. ليس
من فضلك توقع لي
على ده ..

فين القلوس ..





بقى كده يا زكى .. مكانش القسم ..

امض يا كابتن .. امض !



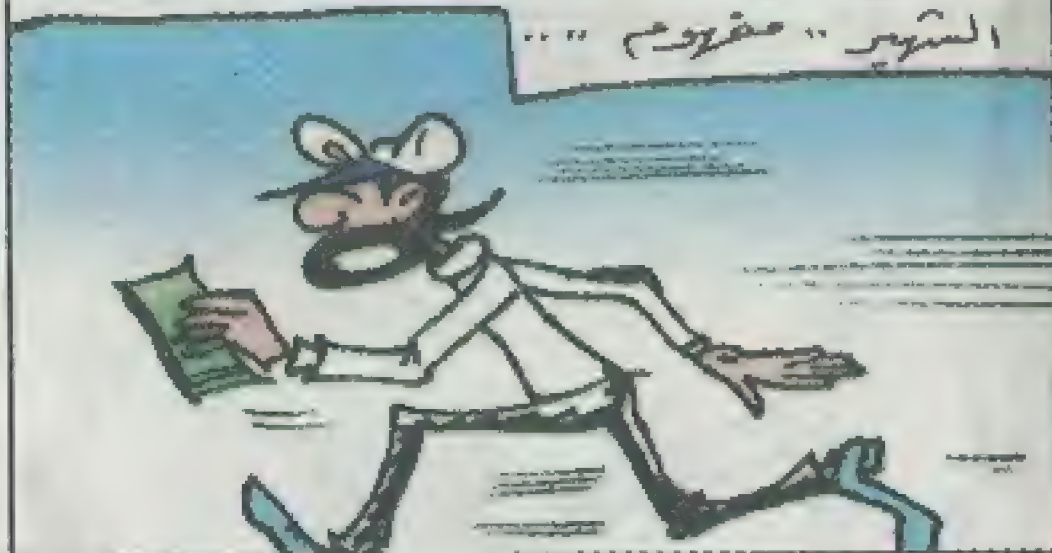
واينما اتفضل القلوس ..
يا ترى عاوزها في ايه ؟

اتفضل !





أسرع غريبه بالنقود إلى محل العالم
الشهير " مفروم " ..



الفلوس آلهي يا سيد مفروم .. قين بقي
" البضاعة " ؟

بضاعة إيه ؟



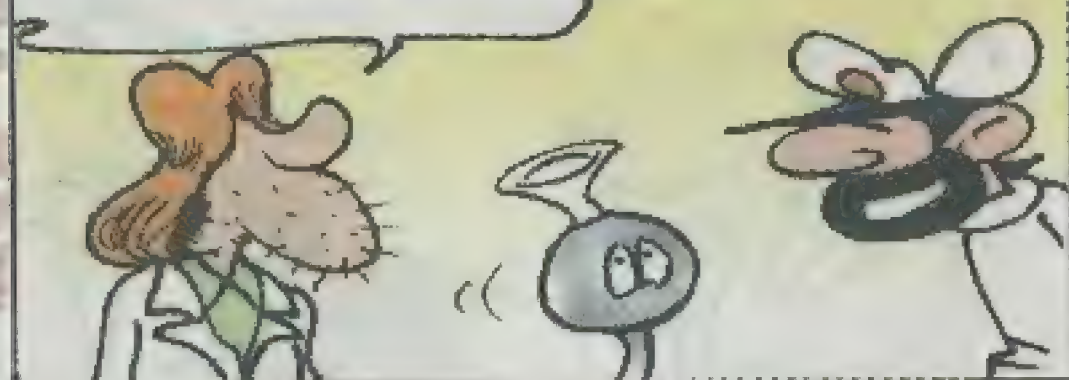
بعد جود .. تذكر مقروم التقاصيل !

ده بقى المساعد البحرى بيكترولى



هو ملاح ممتاز .. يمكنه قيادة
السفينة بأمان تام .. وهو مجهز
للاعتماد عليه فى كل الأعور لبحرية !

إيه مميزاته ؟





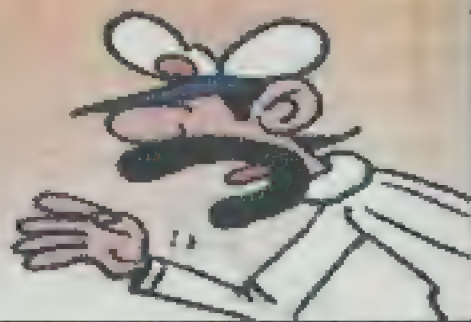


بقى كده يا كابتن؟ اصحح.. آخر خدمة

الغُرَّة عِلقة !

غُرَّة في عينك قليل

الأدب ما تختشيش !



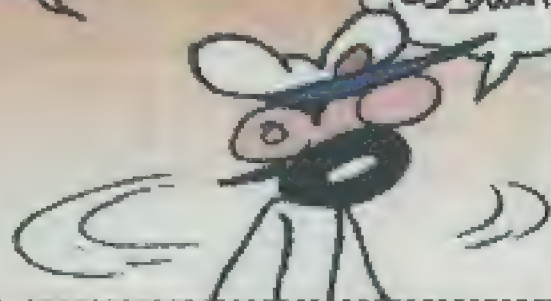
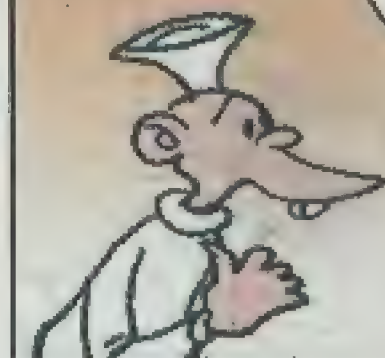
يعنى بتستلف متى فلوس عشان تشتري

الروپوت ده وكقطع عيشي !!

فلوسك ح توصيلك بعد

تسهر يازكي !

مع
السلاوة



هاشي يا كابتن ، أنا هاشي .. لكن بكثرة نندم !

عمري ما حاندم .. على الأقل
أعصابي ح تكون مرتاحة !



وهكذا .. انصرف البحار الفبي ، وغادر حياة كابتن
غريبه .. ليبدأ الأخير مرحلة جديدة تمامًا - ترعى
كيف ستكون هذه المرحلة ؟

تعلاي يا تجور يا أبو الزكاء .. جفّز نفسك
عندنا ابحار بعد يومين !!



سِرُّ البحار الثاني (الجزء الثاني)

وفت أول يوم للمساعد الذئبي ..

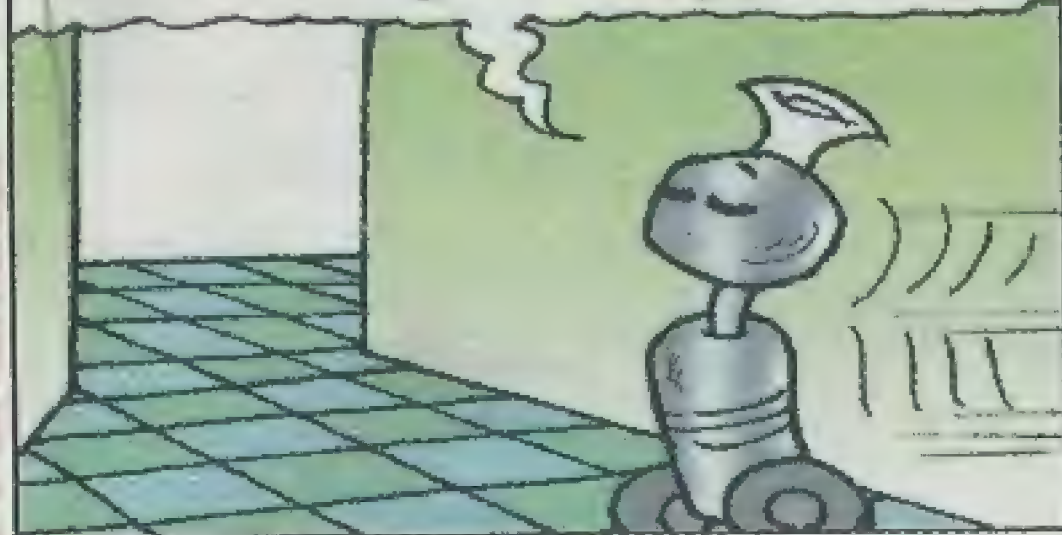
أربها الغبي !



ياه !! نسيت إن الغبي راح وراحت
أيامه ... يا تجور .. تجور !



نعم يا سيدى .. تجوور فى خدرمتك ..



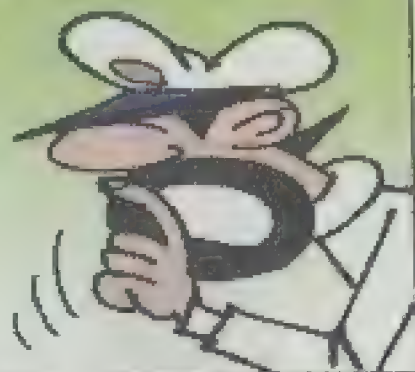
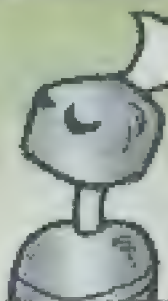
اعمل لى سندوتش للاثقون فراخ
وكبانة شاي وحياء والدك !





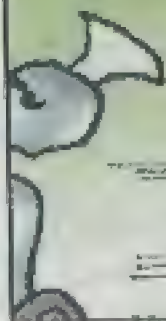
نعم يا خويا؟! اختتمها مانتك؟ اشته تنقذ
اللى أمرك بيده من شكات .. فاهم؟

آسف ياسيري!



طيب اتفضل خور من وشى وروح إسرف
على تجهيز اسفينت ..

تحت أمرك ياسيري!



بعد أيام .. أبحرت السفينة غريو 1، يقودها
القبطان غريو، وليسا عره التلي "بحور"!



وفي هذه الأثناء .. غسّلت الدُطّباق
يازكي؟



طب روح و قتل الطلقات دي للمست أم رقنا
وبعدها للمست أم توحه ..

على عيني
يا معلم زاهر!

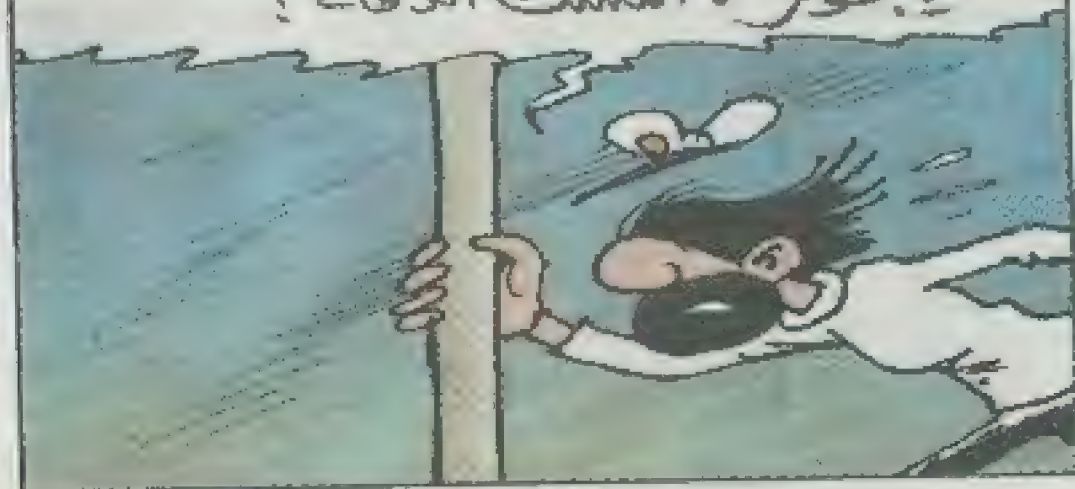


ابن حلال قوي زكي ده ..
اذاي يا معلم فيك
اذاي يا معلم ؟

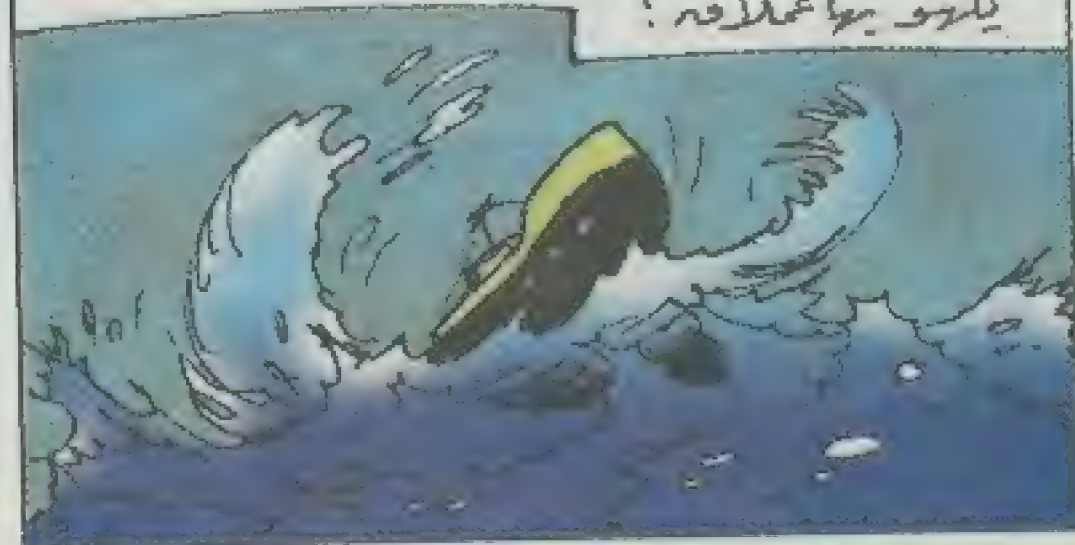




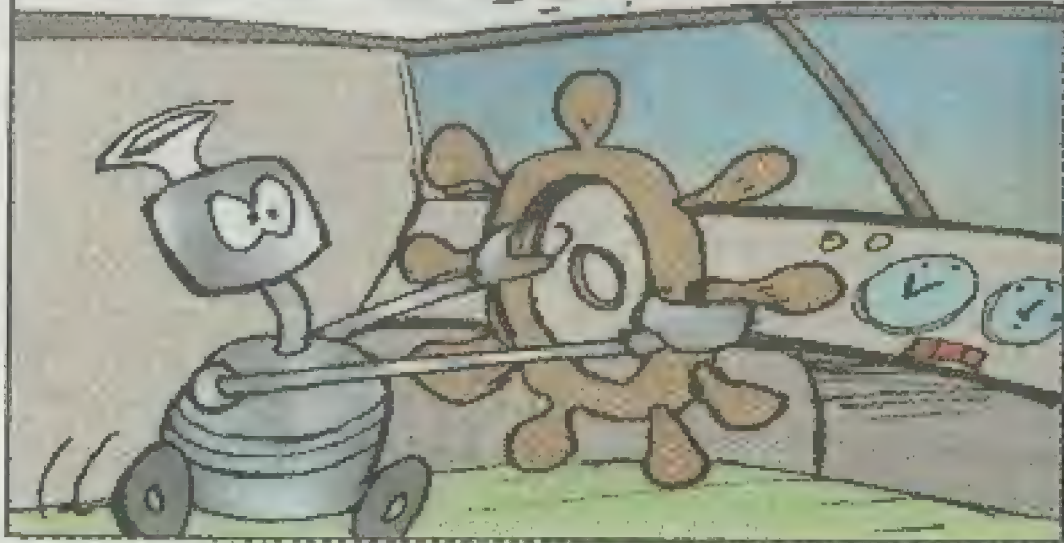
العاصفة اشتدت ، والرياح رهيبه
يابحر ، امسك الدفة !



راحة السفينة تتمايل ولأنها لعبة صغيرة
يلعب بها عملاقه !



كان غريبه يحاول اللجوء إلى الكابينة ، وتحور يقوم
بالقيادة ...



وارتطم عامود نهبتي بالزجاج الخاص بالكابينة ،
فكسرها .. وارتفعت المياه
إلى الارتفاع !





ازدادت الذمور سوءاً، حتى اضطرَّ (غريوه) إلى
التسليم بلوح خشبي بعد غرقه السفينة !!



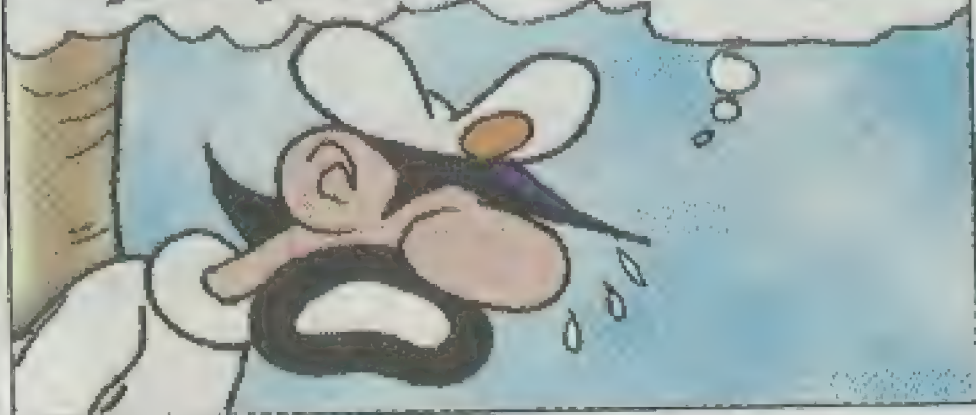
ولأن إقده رهيباً به .. فلم يطل الوقت حتى ظهر شاطئ
الأمان .. جزيرة صغيرة منعزلة ..



يا ه !! اللي حصل لي ، ما بيحصلش ولا في أخلام
السبتنا .. كل شيء راح .. وانتصت !



ده ذنبك يا زكي .. استوليت على فلوسك وظلمت
من غير ذنب .. وأدى النتيجة .. ح أموت لوحدي
من غير ما حد يحس بحه .. ولا حتى ياخذ عزاي !!

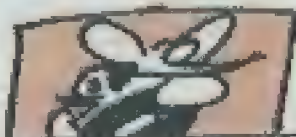


نهاية الجزء الثاني

سِرُّ الْبَحَارِ الثَّانِي (الجزء الثالث)



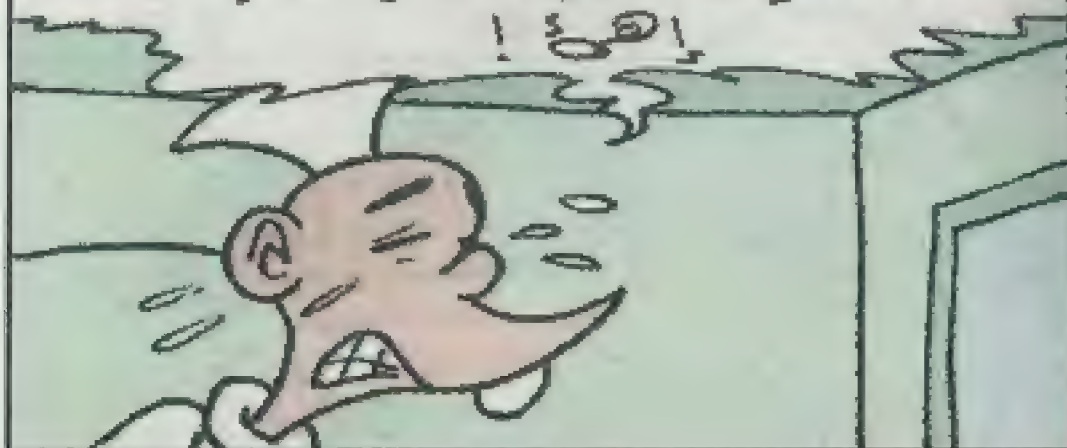
الحنور على طام السفينة
غريبه I
الشواهد تؤكد غرق كل من كان على
سطح السفينة ..



يا حبيبي يا كابتن .. الله يرحمك ويبشيش
"الهلل" التي تحت راسك !



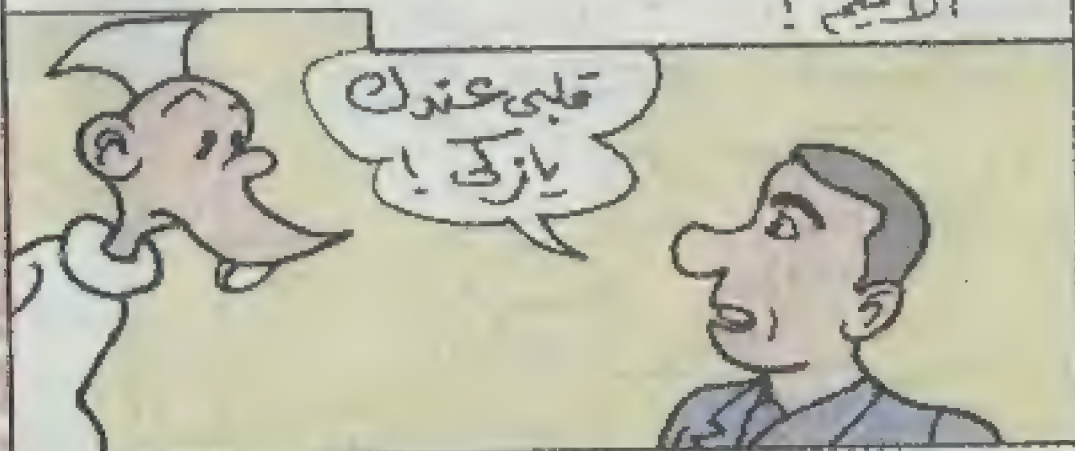
خسارتك يا كايين غريق .. كنت طيب والله ..
رغم عصبيتك الفظيعة .. إلهي إلهي
إلهي !



لكن أنا ما صا حالك رغم إنك طردتني
بعد ما استعنت باطساعد الله
(بحجور) ...

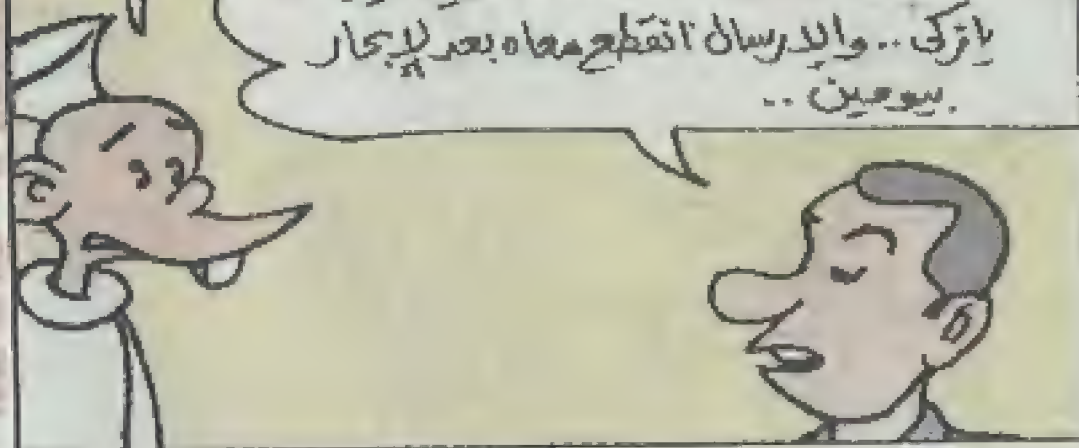


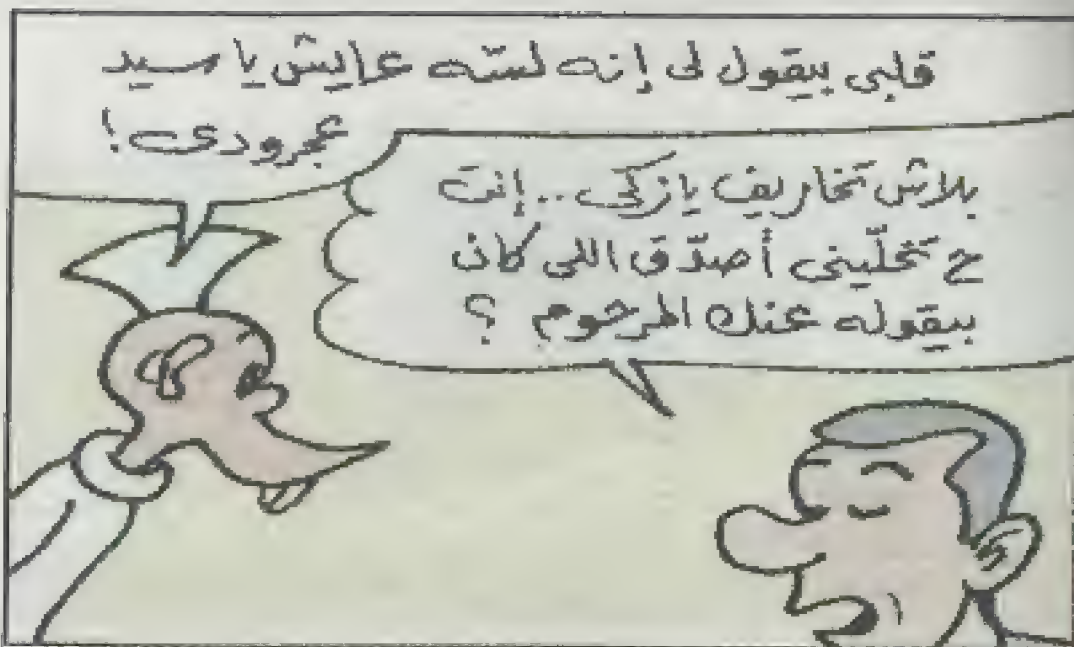
ولأى إنسان وفي .. توقفه البحار القبي
إلى الميناء يسأل عنه ملبسات الحارث
الذليع !



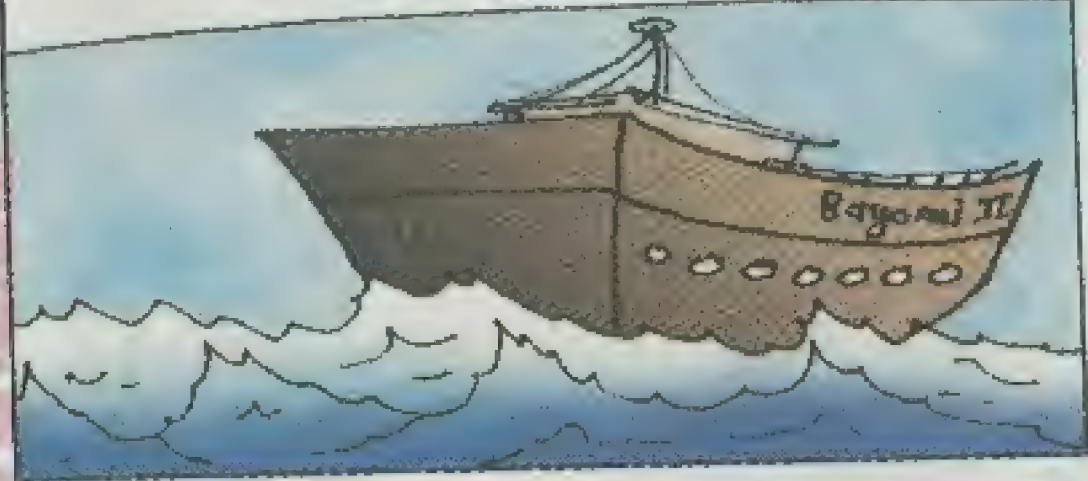
ما تعرفش كانت وجهته فين يا أستاذ
بحجوردي؟

كان في طريقه لليونان
يا زكي .. والدرسا انقطع معاه بعد للبحار
بيوعين ..

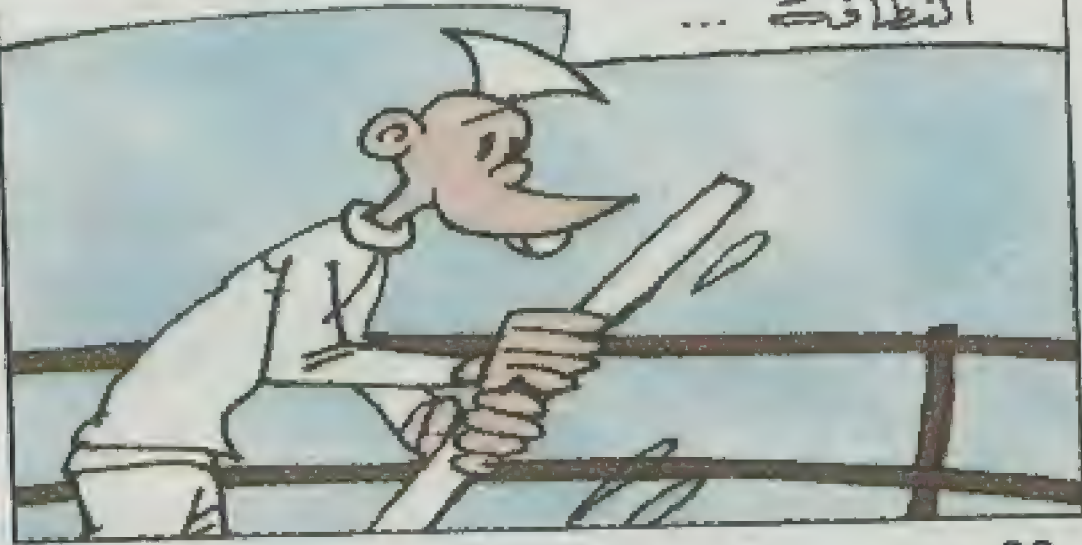




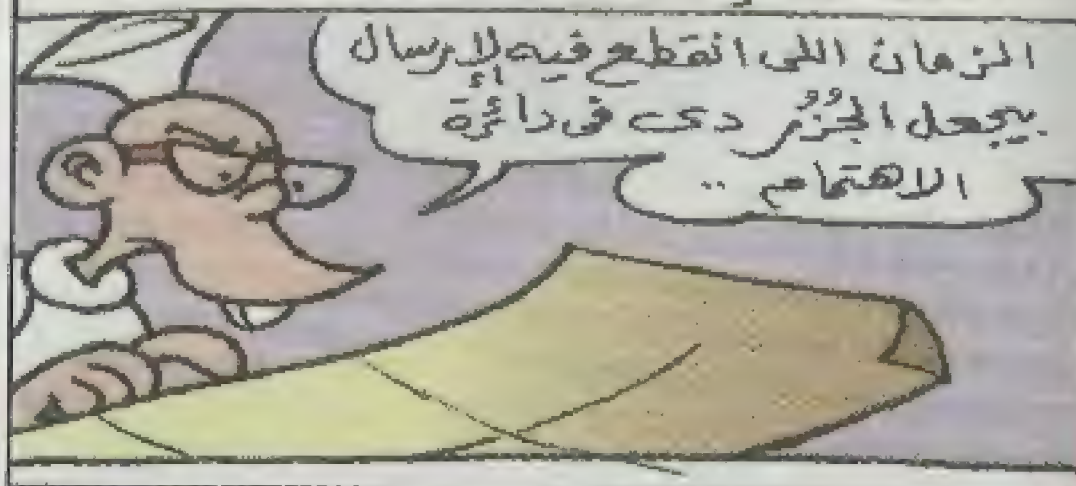
لم يروا البحار الفبي ، حتى تسأل إلى باخرة ،
قاصدة أثينا عاصمة اليونان ...



ولما انكشف أمره ، اضطر للعمل في مجال
النظافة ...



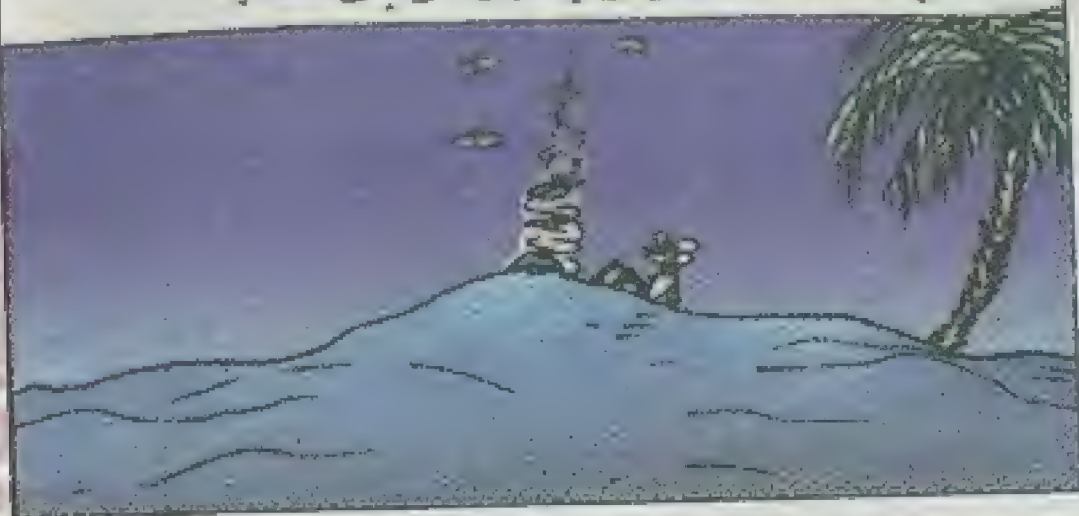
وفي المساء، كان يدرس بعناية خريطة تلك
المنطقة بعناية فائقة ..



أما الكابتن غريغ .. فكان في حالة يرقى لها ...
يأكل أوراقه الأشجار .. ويمتص حاجته من
الماء من الأوراق العريضة ..



وفي المساء ، كان يشعل النار كلما كان يفعل الإنسان
البراري ، أملاً في إنقاذه ونجدة !



ولم تخب مساعيه أكثر من ذلك .. ففي هذه
الأمسية بالزات ..

فيه دخان يتصاعد من الجزيرة دي
محقول يكون الكابتن ؟!



كابتن عوضين .. كابتن عوضين .. أرجوك ..
اتجه للجزيرة التي أمامك .. كابتن غريق
أكيد هناك !

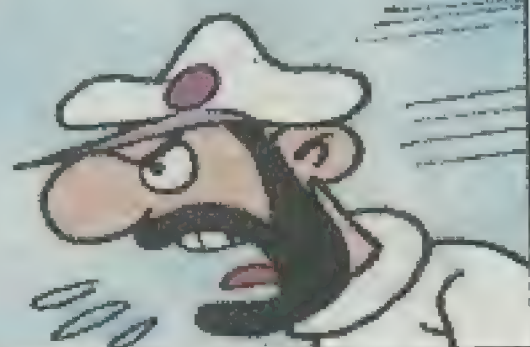


بلاش تخاريف يا أخ زكي .. كابتن غريق
مات وشبع موت !

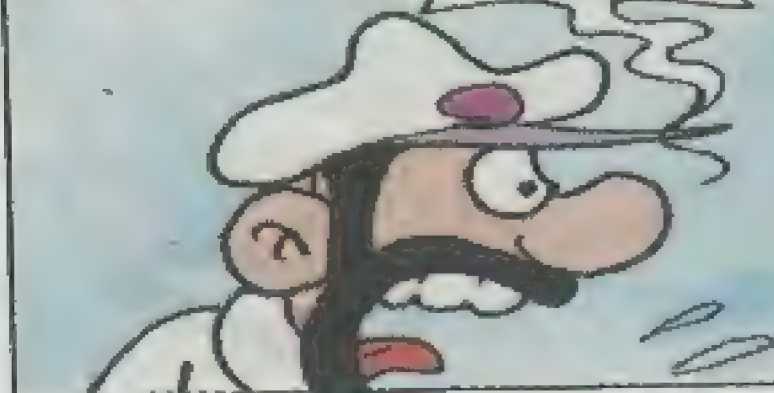


يا جدي انت دي مش لعبة .. ح نجرب
ويعدين تحسني !

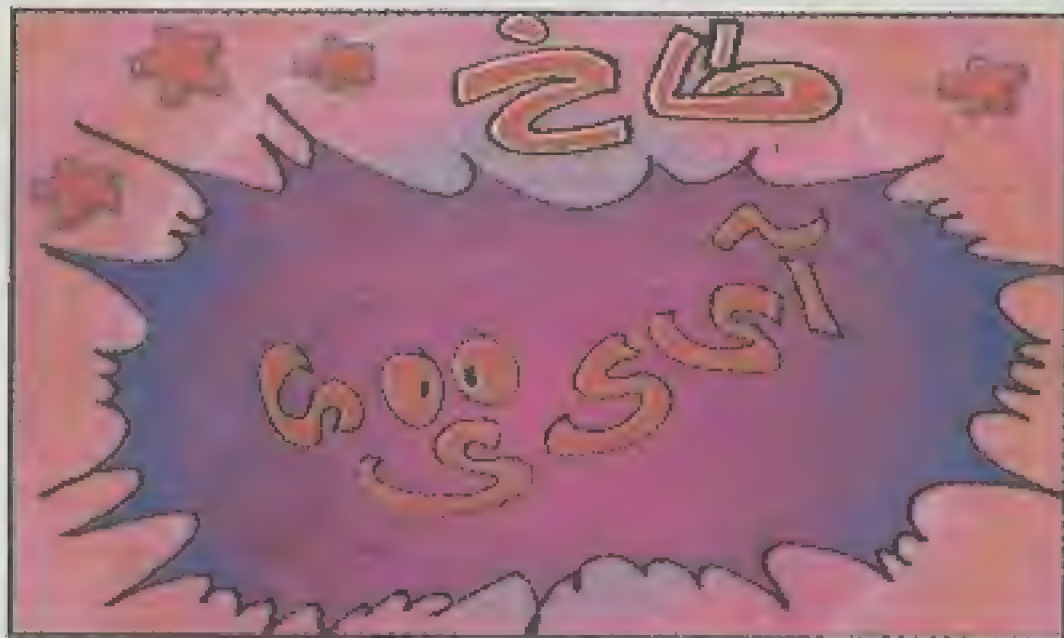
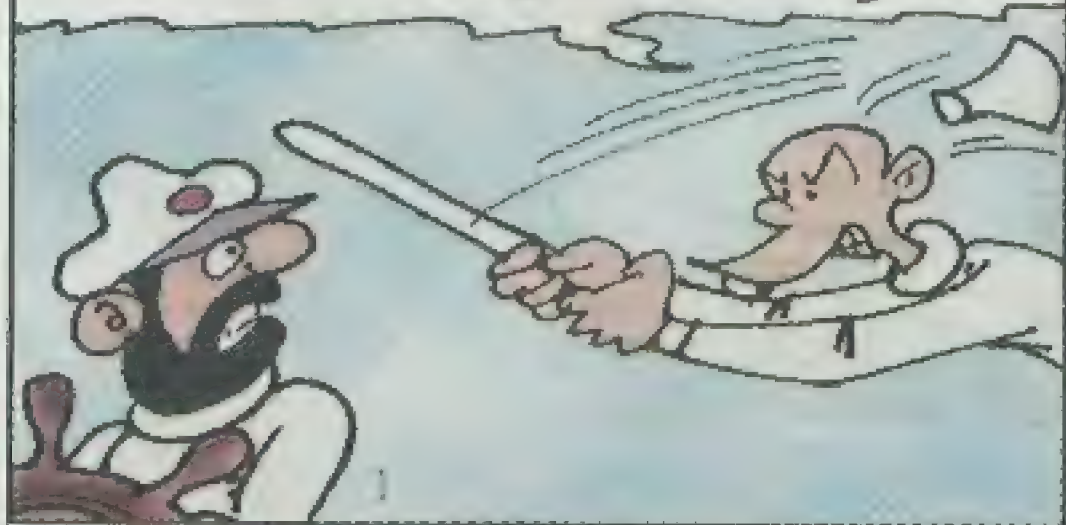
لو طلع كلامي غلط
اتركف هناك ..



ويعدين معاك يازكي .. امش من
قدام .. انا عفاريت الدنيا بتتنطط
قدام عينتي !!



حيث كده .. ما عندكش غير التصرف ده !



قادر زك الباهرة بنفسه ، حتى وصلت
إلى بر الدخان !



لقد وصل زك في الوقت المناسب .. إذ
كانت غربيه على وشك الهلاك !



أسرع البحار الفقيه يا صافي الكابتن ..

اشرب يا كابتن ..
اشرب !

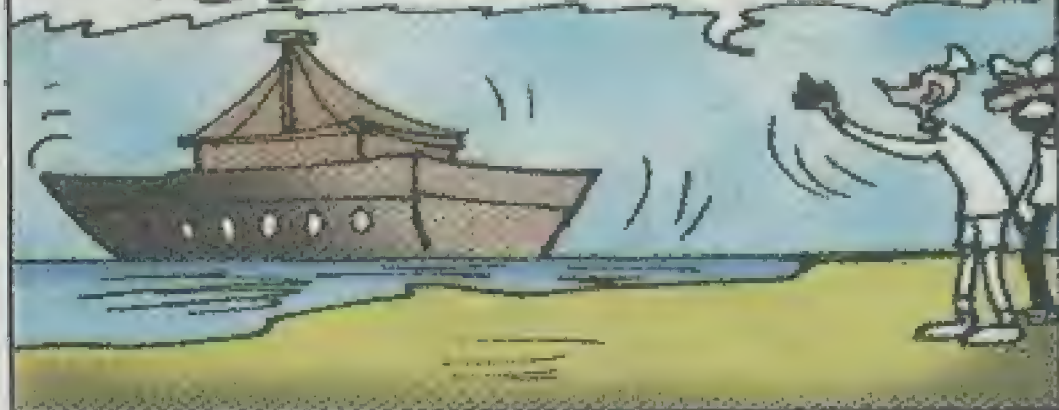


وقام بمساعدته في الاتجاه نحو الباخرة
يوم II ...

على مهلك يا كابتن ..
إحنا هسنستجيبين !



لكن الباخرة كانت تبتعد عن الشاطئ ..
على فني يا كابتن بيومي .. أنا وجدت كابتن
غريق آهو .. يعنى كلامي طلع صح !



ما لكش مكان على الباخرة بعد ما احترقت
على قبلانها .. تخيلك عندك لدرهما التجارة
توصل لك .. أنا برفضه في العمل بأصلي !





الفهد والرعاة

تردّى فهد في حفرة ، وعثر عليه الرعاة فيها ، فأوسعوه رميًا
بالحجارة . ورجمًا بالحجارة . ثم أخذت بعضهم الشفقة عليه إذ
حسبوا أن مآله الموت وإن لم يحسسه أحد بسوء ، فألقوا إليه ببعض
من الطعام : ليمدوا في أجله وهو على تلك الحال . فلما أقبل
المساء ، عادوا إلى بيوتهم لا يتوقعون أى خطر ، بل يحسبون أنهم
سيجدونه في الصباح جثة هامدة ثم إن الفهد لما استعاد قوته خرج
من الحفرة بوثة قوية ، وأسرع يعدو إلى عرينه . وبعد أيام كركرته
فأهلك الماشية ، وقتل الرعاة الذين اعتدوا عليه ، وهو هائج
ثائر وخاف الذين أحسنوا إليه على أنفسهم فقدموا له قطعانهم
وتوسلوا إليه أن يبقى على حياتهم . فرد عليهم الفهد بقوله :

- إنى أذكر أولئك الذين أزمعوا قتلى بالحجارة كما أذكر
أولئك الذين أهدوني بالطعام فاطرحوا مخاوفكم فإنى لا أعادى
إلا الذين ألحقوا بى الأذى .

هواة التلوين



لَوْنْ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ .

الدرجة : 10

علام والسيارة الجديدة !



تاجر الملح وحماره

ساق تاجر ملح حماره إلى ساحل البحر ، لبتاع ملحاً وكان في طريقة مجرى ماء ، فعند عودته عثرت قدم حماره ، فسقط في الماء ، فلما انتعش من كبوته ، وجد أن حملة قد خف كثيراً ، لأن الملح ذاب في الماء .

وعاد التاجر أدراجه ، وملاً السلال أكثر مما ملأها أولاً ، ولما وصل إلى المجرى ثانية ، كبا الحمار متعمداً فيه ، ولما وقف على قوائمه ، ووجد أن حملة قد خف كثيراً ، أخذ ينهق ، كأنها حقق رغبة في نفسه ، وأدرك التاجر حيلته ، فساقه إلى الساحل مرة ثالثة ، وابتاع بدل الملح حملاً من الإسفنج . فلما وصل الحمار إلى المجرى ، أحب أن يمثل الحيلة الخبيثة مرة ثانية ، فسقط في الماء متعمداً ، فتشرب الإسفنج الماء فزاد ثقله زيادة فاحشة ، وسار الحمار وعلى ظهره حمل مضاعف ، وارتد كيده إلى نحره .

على نفسها جنت براقش

ماذا يقول ؟

ا ز ق ط ن ز ق ط ب ط ط ي
ا ل ق ز ق ح ط ص ق ا ز ن
ا ط ل ق ا ط س ق و ن ق د



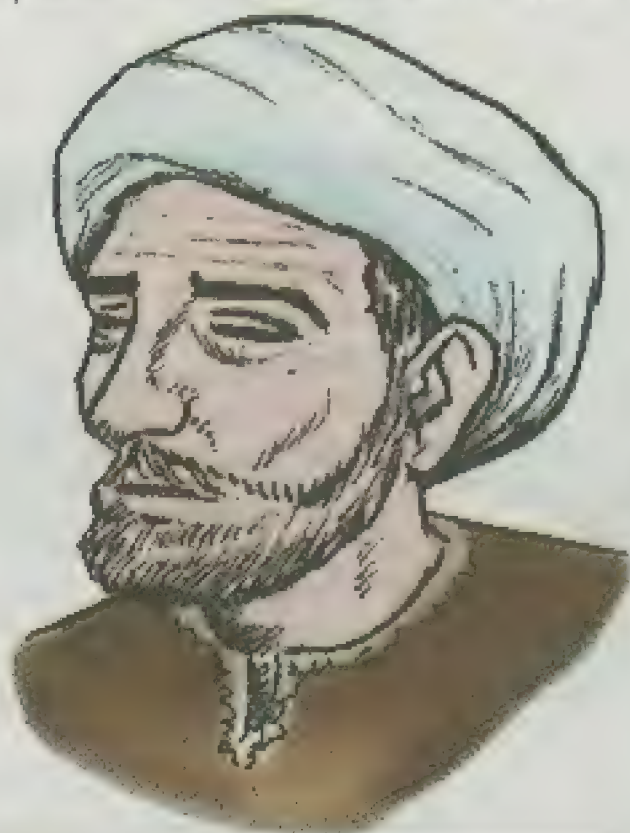
لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملته الحروف
ز، ق، ط.

التمرين الثاني

المعلماء !

ابن الهيثم

عبقري المناظر ورائد علم الضوء



هو واضع أنسس علم الضوء الذى فتح الطريق لعلماء أوروبا
لينهلوا من علمه الغزير ولا نكون مغالين عندما نصفه بأنه رائد
علم الضوء بلا منازع فقد أخذ من أبحاثه علماء الطبيعة فى مطلع
عصر النهضة .

ولد ابن الهيثم بالبصرة عام ٩٦٥ م ورحل إلى مصر فى عهد
الحاكم بأمر الله أحد خلفاء الفاطميين ، وهو فى صدر علماء
العرب فى الطب والرياضيات والطبيعات ، وله فى ذلك فوق
مائتى بحث تعد مرجع هامة ، وتعلن عن سبق موكد للعرب فى
وصف المعادن .

وكان يشتغل بنسخ الكتب مما أمكنه اكتساب المعارف
وتحصيل العلوم من هذه الكتب المنسوخة .

وكان زاهداً فى المال لدرجة أن أحد الأمراء ، قدم له مالاً فلم
يقبله منه قائلاً له : يكفينى قوت يومى ومازاد عن ذلك إن أمسكته
كنت خازنك وإن أنفقته كنت قهرمانك ووكيلك : وإذا اشتغلت
بهذين الأمرين فمن الذى يشتغل بأمرى وعلمى فما قبل إلا نفقة
احتاج إليها وليأسأ متوسطاً .

وابن الهيثم اتهم بالكفر والزندقة في العراق لما كتبه عن الأبصار
والرؤية لهذا أراد الهروب من هناك ومما ساعده على المنجى إلى
مصر الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله الذي كان يحشد العلماء في
(بيت الحكمة) بالقاهرة وكان يشجعهم . فلما سمع ابن الهيثم
يقول : لو كنت بمصر لعملت بنيلها عملاً يحفظ ماءه ويحصل
به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، فلقد بلغنى أنه
ينحدر من موقع عال في طرق الإقليم المصرى . فأرسل الحاكم
بأمر الله فى طلبه واستقبله عند خارج القاهرة ، ثم كلفه ببناء
سد عند أسوان منفذاً فكرته ، وأرسله ومعه الفعلة والمهندسون
وحشد له كل الإمكانيات للقيام بتنفيذ مشروعه الهندسى الكبير ،
ولما وصل ابن الهيثم ومعه البعثة الهندسية إلى أسوان وجد المنطقة
صخرية وفشل فى مهمته ، وعاد إلى القاهرة وحدد الحاكم بأمر
الله إقامته فى بيته وظل به لم يغادره حتى مقتل الخليفة ، لكن هذه
القصة لم تنل من عظمة وتاريخ ابن الهيثم الذى اشتهر اسمه بين
معاصريه من العلماء واللاحقين له ، وحالياً لا تخلو دائرة معارف
علمية أو عالمية من الإشارة إلى ابن الهيثم وأصبح اسمه متداولاً

وأطلق عليه Alhazen في اللاتينية واللغات الأوروبية الأخرى ،
ويقصر بهذا الاسم اللاتيني (الحسن) الذي اشتهرت كتبه في أوروبا
ولا سيما كتابه (المناظر) في الفيزياء ويقصد بالمناظر البصريات
والضوء في الطبيعة .

وهذا الكتاب خلد اسم ابن الهيثم ولا سيما عندما ترجم عام
١٥٧١م إلى اللاتينية لأول مرة ، ثم ترجم إليها أكثر من خمس مرات
وصدرت هذه الترجمات اللاتينية تحت عنوان (كنوز البصريات)
لما حواه الكتاب من معلومات فريدة وقيمة حول الضوء والبصريات
وأجمع علماء العرب ومؤرخو العلوم ولا سيما في البصريات
على أن كتاب (المناظر) لابن الهيثم أبدع ما كتب في هذا المجال لأنه
عارض فيه وفند آراء فلاسفة الإغريق وأساطين العلم من قبله أمثال :
إقليدس وبطليموس وأرسيميدس . وكانت آراؤهم كأنها تنزير
في البصريات ، وظلت لعدة قرون متداولة وسائدة إلى أن ظهر
ابن الهيثم وفند معظمها وزاد عليها ، واشتهرت نظريته في الإبصار
(الرؤية) فلقد كان العلماء يقولون قبله : إن العين تطلق إشعاعاً يقع
على الجسم فتراه ، لكن ابن الهيثم لم يقبل هذه الفكرة .

وكان ابن سينا والبيروني وغيرهما من علماء المسلمين قد
 قبلوها إلا أنه قال : إن الضوء عامل خارجي يحدث الإحساس
 بالبصر ، أى يصدر من الجسم ويقع على العين فتراه . ويقصد
 ابن الهيثم بهذا أن الصورة تأتي من الجسم المرئي إلى العين لتراه .
 كما وضح عدم ازدواج الصورة التي يراها الشخص بعينه قائلاً
 بأنه يراها صورتين إلا أن ملتقى الضوء بالعينين يجعل الصورتين
 تطبقان إذا كانتا متماثلتين مع أنهما صورتان لا صورة واحدة .
 وابن الهيثم لنوعه في علم البصريات وصفته (دائرة المعارف
 البريطانية) بأنه من بعد بطليموس لم يظهر من يجاريه في علم
 الضوء إلا ابن الهيثم ، فأبحاثه ودراساته ووسائله في هذا العلم
 لا تعتبر مجرد معلومات زيدت بل هي أحداث قلبت أوضاع علم
 البصريات وعدلت مجراه ، لأنه كان عقلائي التفكير يؤمن بالتفكير
 المنطقي ليصل إلى معدن الحق . والحقيقة في نظره كانت واحدة
 ومتكاملة ، لهذا عزف عن كل المعتقدات وأساليب التشيع التي
 كانت سائدة في عصره ولا سيما في موطنه البصرة حيث ولد
 وعاش صدر حياته ، وكان يمتاز عن الفلاسفة بأنه عالم بصريات

وفيزياء تجريبى ولم يكن فليسوف طبيعة كابن سينا والفارابى والكندى ، فلقد حول الآراء الفلسفية إلى منهج هندسى طبقة فى علم الطبيعة لأول مرة . مما هداه إلى إماطة اللثام عن كثير من المجاهيل الطبيعية التى طرحها الفلاسفة الإغريق فى كتاباتهم ولم يهتدوا إلى حلها بالرياضيات وهذا سر شهرته واهتم الغرب بأبحاثه لأن آراءه فى كتاب (المناظر) على سبيل المثال هى محصلة للبراهين الرياضية واستقصاءات تجريبية قام بها . لهذا اعتبر مرجعا له أهميته لدى الغرب عندما ترجمه (فردريك رزير) إلى اللاتينية عام ١٥٧٢م ونشره بسويسرا ، وأطلق على ترجمته (كنز البصريات) . لأن ابن الهيثم قسم فيه العين وتشرحها ، كما أن سنجريد يستبعد وجود نظير فى مؤلفات الإغريق لهذا الكتاب . وابن الهيثم مازال يستحوذ على اهتمام الغرب حتى اليوم ، فىرى (هـ . ونتر) يتحدث عنه وعن أبحاثه فى البصريات باستفاضة عام ١٩٤٥ ، و(أو . سى . مارشال) قد كتب كتابا عام ١٩٥٠م عنه بعنوان (الهيثم والتلسكوب) ونشر (شوى) عام ١٩٥٠م أبحاث ابن الهيثم عن القمر ، ونشرت جامعة بروكسل عام ١٩٥٣م

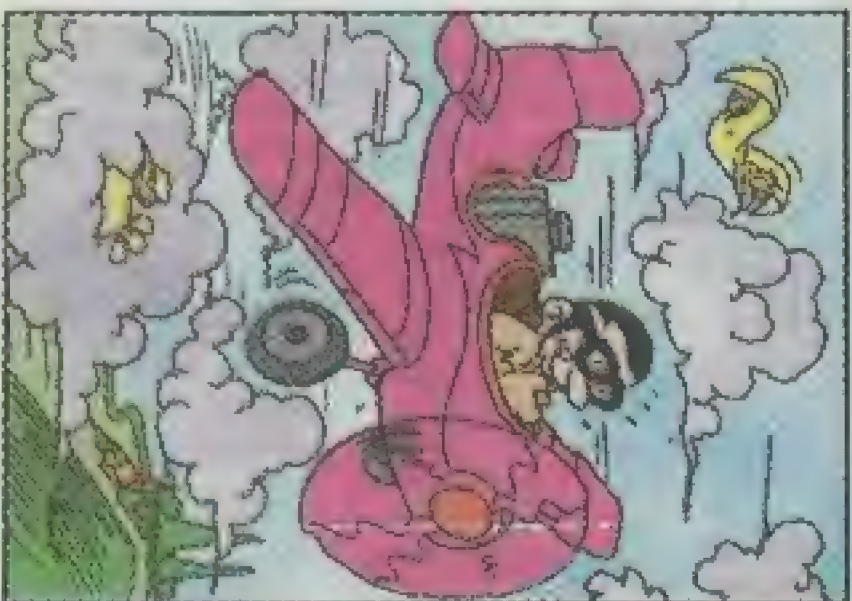
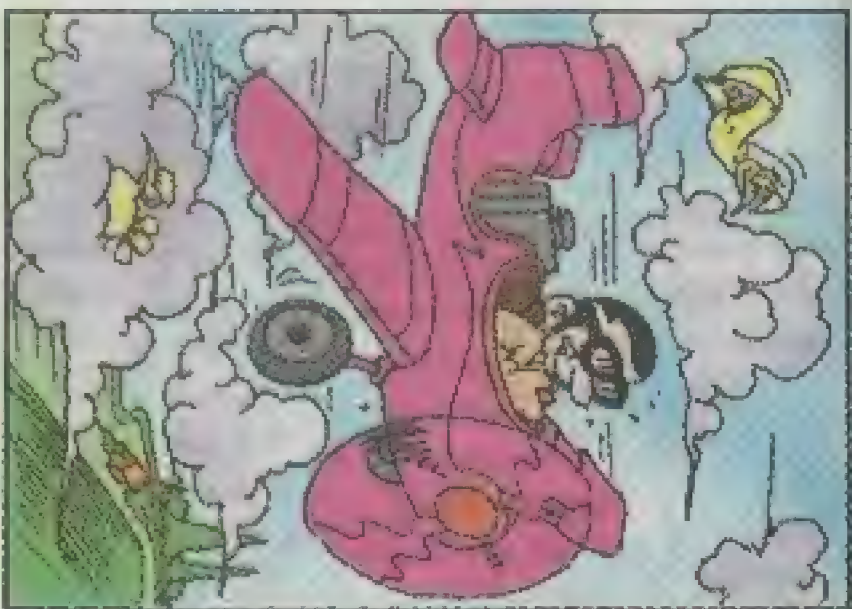
دراسة قيمة عنه نشرتها ضمن مجلد ضم تقارير العلوم . وكتاب
(المتاظر) مصنف ضخيم تضمن نظريات ابن الهيثم في البصريات
والضوء وروية الأشياء ، ونظرياته في الضوء والألوان
وانتشارهما في خطوط مستقيمة . كما بنى نظرياته فيه على
انعكاس الضوء وانكساره في الأجسام والهواء والسوائل فمن
خلال هذه الأبحاث عن انكسار الضوء توصل إلى نظرية ظهور
(قوس قزح) التي حيرت العلماء منذ عصر أرسطو . كما كان له
نظرياته حول انكسار الضوء عندما يمر في وسطين شفافين مختلفين
في الكثافة ، فتراه يقول معلقاً بأن سرعة الضوء (في المشف السائل
الألطف أعظم من سرعته في المشف الأغظ) بهذا قرن بين سرعة
الضوء وكثافة السائل . وحينما ينفذ الضوء من المشف الألطف
إلى الأغظ فإنه ينعطف (ينحرف) نحو العمود (يطلق عليه ذو
علم الطبيعة المستوي) . واكتشف (نيوتن) و(هوبكنز) نظرية ابن
الهيثم ، وعلل (نيوتن) هذا بأن الضوء يتكون من جسيمات كما
بين (هوبكنز) أنه مكون من أمواج ، لكن العالمين لم يختلفا حول
نظرية ابن الهيثم بل أقراه في مسأله انكسار الضوء ولا سيما وأنه
اكتشف القانون الثاني في انكسار الضوء ، وهو الشعاع الساقط

عمودياً على السطح الفاصل بين الوسطين من السقوط والشعاع المنكسر وبين أنهما يقعان في مستوى واحد .

وكان ابن الهيثم بارعاً في الرياضيات لأنها أساس علم المناظير فإذ أول من طبق الهندسة في علم المنطق عندما وضع كتاباً ضمنه الأصول الهندسية والعددية كما ذكرها إقليدس وأبولونيوس ونوع في الأصول وقسمها وبرهن عليها ببراهين وضعها ، كما أدخل التحليل الهندسي في الجبر والحساب واستخدم الهندسة المستوية والمجسمة في بحوث الضوء لتعيين نقطة الانعكاس في المرايا الكروية أو الأسطوانية أو المحدبة أو المقعرة . وابن الهيثم درس في الهندسة المستوية آراء أرشميدس ودرس الفرضيين الثانية والتاسعة في كتابه (الكرة والأسطوانة) كما تناول (شكوك إقليدس) في فرضيته الخامسة التي تدور حول القطع لخطين مستقيمين لخط ثالث مستقيم ، وضمن حوله في كتابه (حل شكوك إقليدس) .

وهذا ما جعل الدكتور مصطفى مشرفة بصفتة بأنه رياضي بحث بأدق ما يدل عليه الوصف من معنى وأبلغ ما يصل إليه من حدود .

وعلق ابن الهيثم على مسائل (أبولونيوس) في كتابه (المخروطات) ،
كما علق على الرسومات المخروطية في المسائل الرياضية ومن
بينها تقاطع الدائرة والخطوط المتوازية إلى ما لا نهاية عندما يقطعها
خط ثالث ، وهذه المشكلة استعصى على علماء الإغريق حلها
وفطن ابن الهيثم إلى حلها ، وحلها عندما توصل إلى المعادلة الرابعة
في الجبر ، وهذه مسائل يفهم معضلاتها علماء الرياضة وأخيراً ...
أصدق وصف لابن الهيثم ما قاله عنه العالم (سيدوه) بأنه لو لم يظهر
ابن الهيثم لاضطر (نيوتن) أن يبدأ من حيث بدأ ابن الهيثم ، كما
اضطر (كبلر) أيضاً أن يبدأ أبحاثه في علم الضوء من الصفر .



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

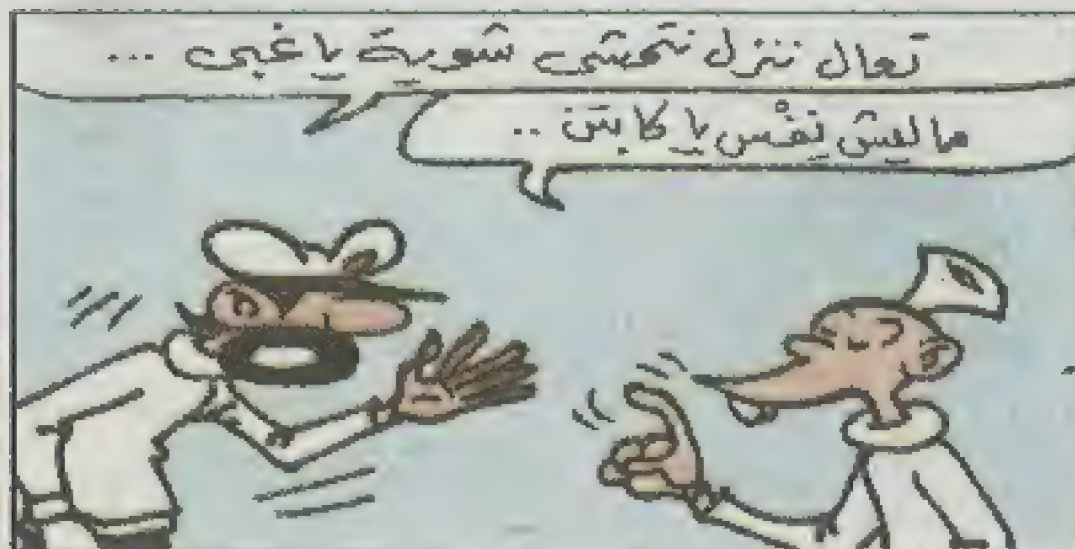


لَوْن : 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأخضر
5 - بالأزرق 6 - بالبنفسجي 7 - بالبنفسجي 8 - بالأسود .

علام يتكلم فى السياسة



البحار الغبي وكابتن غريق



بعد ساعتین کانا قد ابتعدا کثیرًا !

آآآ... آه .. تعبیت جدًّا من المشی یا غبی !



قوله الله لست عرضك يا زك !

مادمت تعبیت من المشی
إيه رأيك نجري ؟

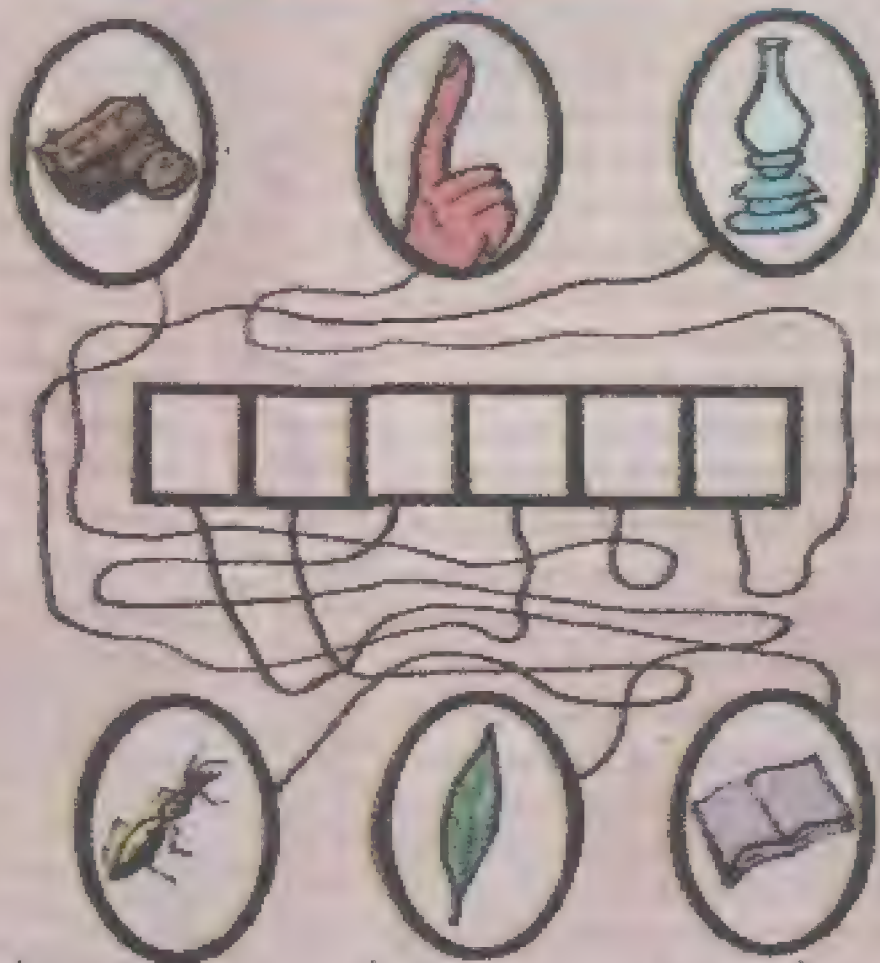


الغشاء الصابوني



استخدم سلكًا من الحديد رفيعةً بالقدر المناسب ، ثم منه اصنع إطارًا يبلغ حوالي 8×3 سم ، ثم اربط حبلًا من الدوبار بعرض هذا الإطار وذلك دون استخدام الشد أو المط في عقد الحبل ... عند الغوص بهذا الإطار في طبق مملوء بمحلول منظف نلاحظ وجود غشاء صابوني ممتد فوق الإطار عند وخز هذا الغشاء بواسطة عصا رفيعة من إحدى جوانب هذه الدوبارة يتكون قوس دائري في الاتجاه المخالف . واستخراج الإطار من المحلول المنظف يصاحبه إحساس بمقاومة الإطار في أثناء ما يتكون عليه الغشاء الصابوني . وهي عبارة عن القوة التي تحافظ على تجمع جزيئات السائل ، وعند لمس هذا الغشاء تظهر هذه القوة نفسها من جديد عند تقلص باقي الغشاء .

الاسم الغامض



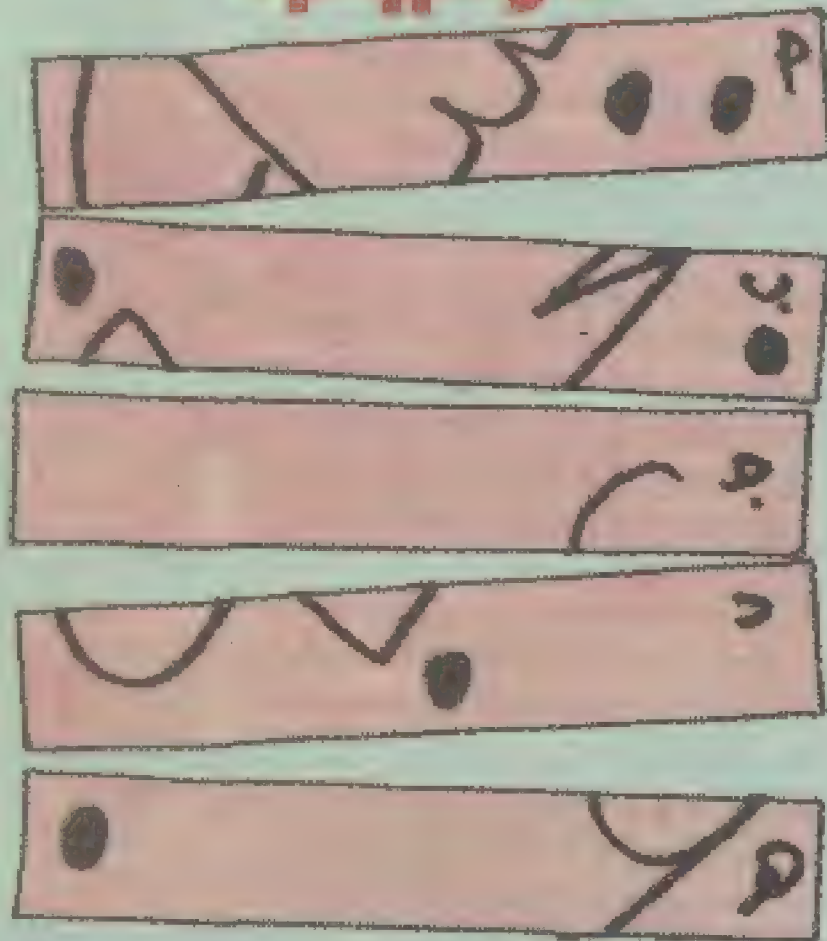
خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم
الغامض.

الدرجة: 8

اضحك للدنيا

- الأب الغني يقول لعريس ابنته :
- ابنتي لن تحصل مني قرش واحد إلا بعد موتي ..
رد العريس قائلاً :
- ما تقلقش يا محمى أنا صبور جداً .
- واحد مكسّر دخل المستشفى فسألته الممرضة :
- أنت متزوج ؟
- لا .. دى حادثة عربية .
- قال المريض للدكتور :
- أنا جالى اكتئاب من العنبر ده كل يوم والتانى يموت واحد ..
ليه متعملوش عنبر للمحالات الميئوس منها ؟
رد الدكتور وقال :
- ما هو ده العنبر بتاع الميئوس من شفائهم !
- رجل أعماه مراته بتولد ، وهو بيراجع شوية شغل ، جاءته الممرضة بتقوله :
- مبروك .. جالك ولد .
قال تلقائياً :
- خليه يدخل !
- واحد راح فندق مخيف ليقضى ليلته فسأل الخادم :
- الحجر دى .. محصلش فيها حاجة غريبة ؟
قال الخادم :
- نعم من ٢٣ سنة حصل إنه واحد نام فيها ...
- وإيه الغريب فى كده ؟
- الغريب إنه فضل عايش !

ترتيب



رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة .

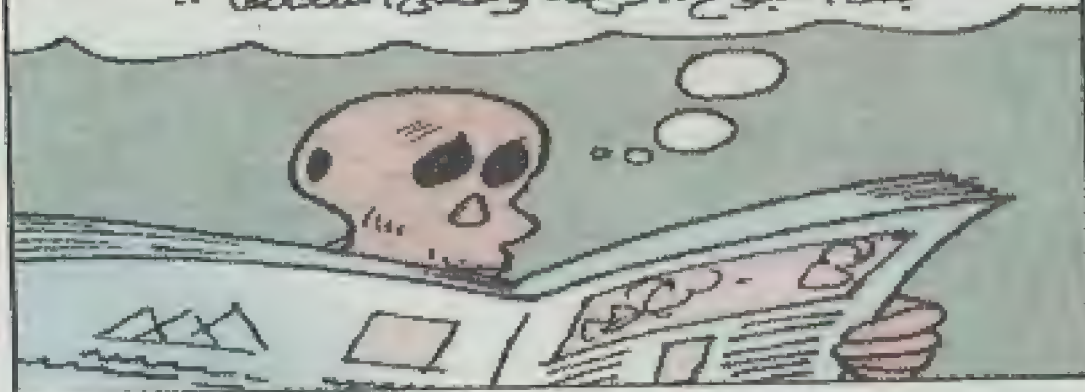
الدرجة 8

من أجل شقة !

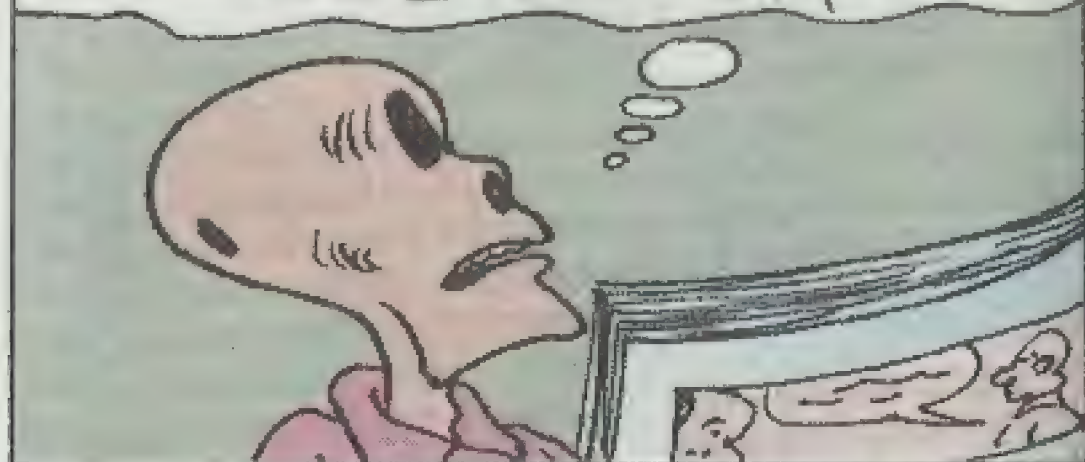
مطالعة الجرائد "البائسة" من هوايات منسى
الفضيلة .. فسلك المرحلات، مليئة بها !



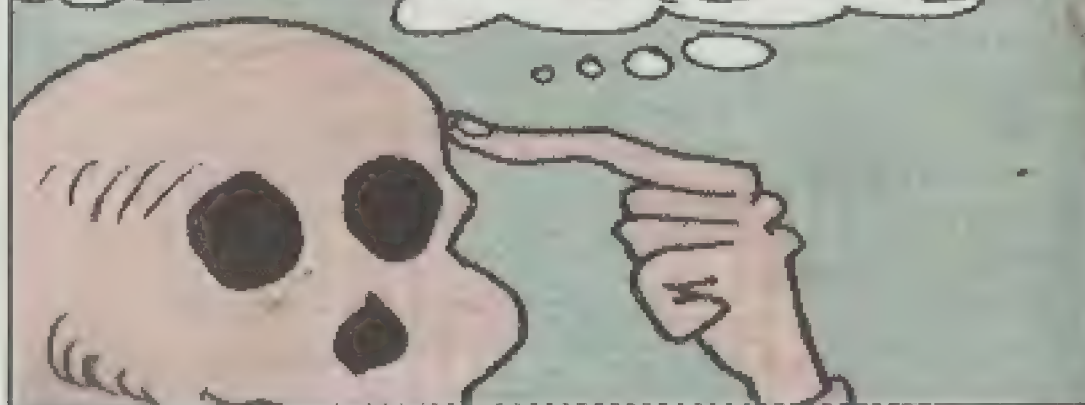
دفعه جذيرة من شقق إسكان مبارك
لشباب الخريجين .. وآخر ميعاد للتقديم
بعد أسبوع .. فرصة وتغنى استغلها ..



لكن استغلها الزايء وألهم شرط من
شروط إقبول عقد زواج رسمي ...



وأنا ستي كبير يعني لي الأولوية بين
المتقدمين .. الحمايئة كره شكلها
سرح تشعشع (في دعاغني ناس



مبارك تفضل منسى الشاغل البحث عن "عروسة"
ولو كان الزواج "صورثا" من أجل عيون لثقة !

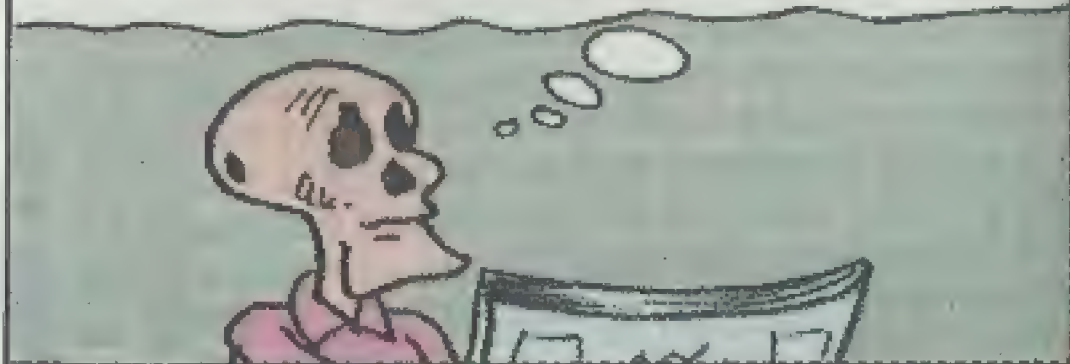
جميل إن الجرايد البايّة فيها كان إعلانات
فرواج .. أريد عريسًا .. أريد عريسًا ..



قناة في الثالثة والأربعين من عمرها ..
٤٣ سنة وليسه "قناة" ؟! نهايته .. تريد عريسًا
لديهم المؤهل ولا الوسامة ، يمكن ثقة
مؤثقة !



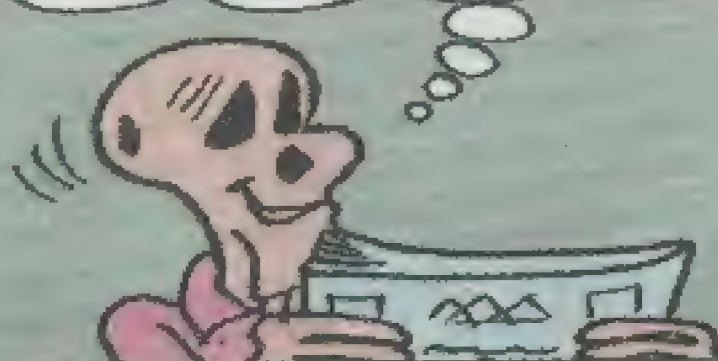
مطلقة لديها سبعة أبناء، تمتلك تسعة،
تريد عريساً يقرّس الحياة الزوجية.. ياه.. سبعة
مرة واحدة.. دي حقيق عيشة مُرستان !



أرملة في التاسعة والعشرين، تريد عريساً
حنوناً، يفهم معنى الزواج! يقول
معنى الزواج؟



والله دى بنت حلال .. ما عندهاش شروط
 مادية خالص .. مين عارف ؟ يمكن
 تكون دى زوجة المستقبل !!

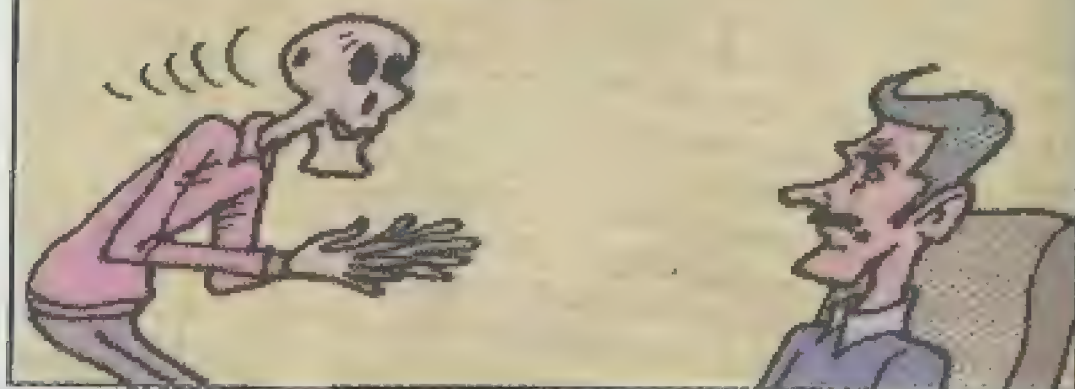


ارتقى المواطن المطعون ملابس و توجه
 من قوره الى مقر الجريه التى نشرت
 الإعلانات ..



يعني إني جاذ في رغبتك دي يا أخ منسي ؟

طبعًا سعادتك ..



محصل منسي علمك لها تف " عروسة الأهلين " ..
وكانت سعادته لا توصف ..

يا أصحاب يا أهلي يا جيرانكم أنا عاوز أخدمكم
في أخصائي ..



أيوه يا أنسة .. أنا اسعد منسي .. لك ..
أعجبتك قوى .. يا ترى ممكن أزورك إمتى ؟



يا سلام .. أنا سعيد جدًا يا أنسة ألفت ..
فرصة سعيدة .. مع السلامة !





يا أهلاً وسهلاً يا أستاذ منسى .. خطوة
عزيزة والله ..



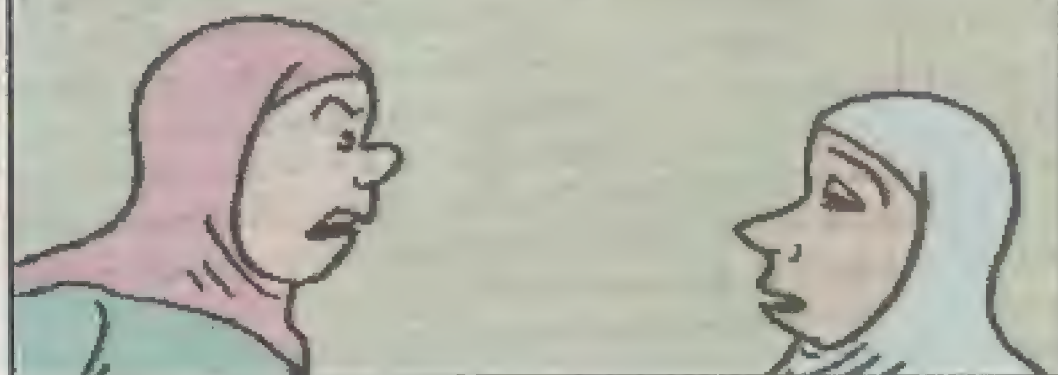
أمال فين العروسة ؟
جاية حالك ..
انت عارف البنات
بيتسفووا في المواقف دي !





ما لكنش.. ارتحلى بصينية الشربات !

أعرك يا ماما ..



بعد قليل .. مساء الخير ..

مساء الفل والعرد !



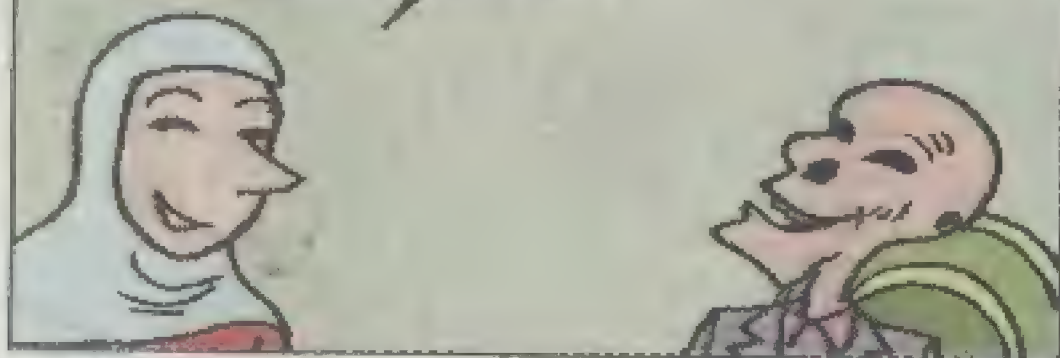
من يد ما نعدوها يا (حزمازيل) ألفت!

سكراً يا هنسي أفتدي ..



الله .. عمري ما كنت أتصور إن اسمي جميل
كده .. ناديني تاني يا حزمازيل ألفت ..

يا هنسي أفتدي!



یا سلام یا سلام .. ولا هار یا .. ولا

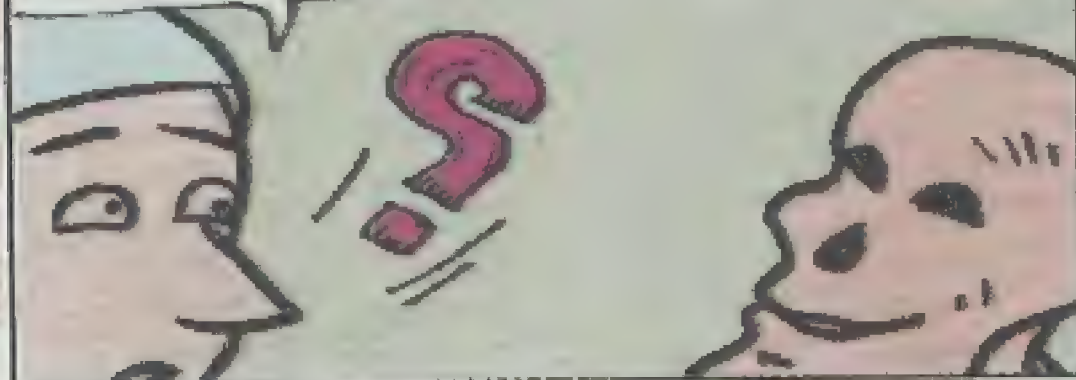
تا نسی عجم !

اینت عارف ای ارمله
یا منسی افتدی ؟



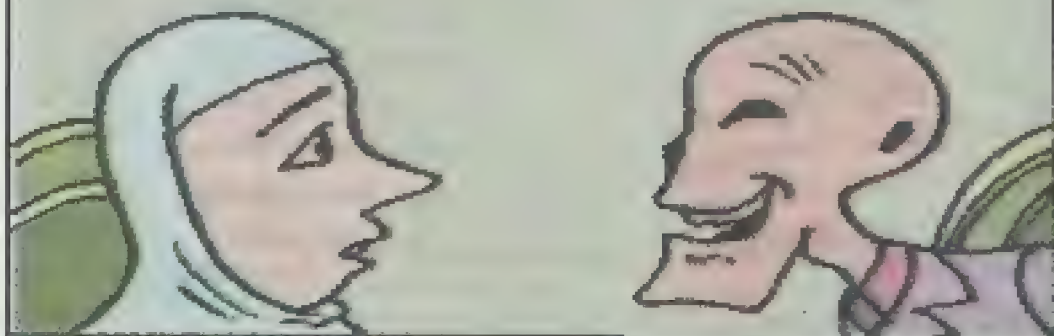
عارف عارف یا (مترمازید) ..

طب لیله
یتقول
(مدموازید) ؟

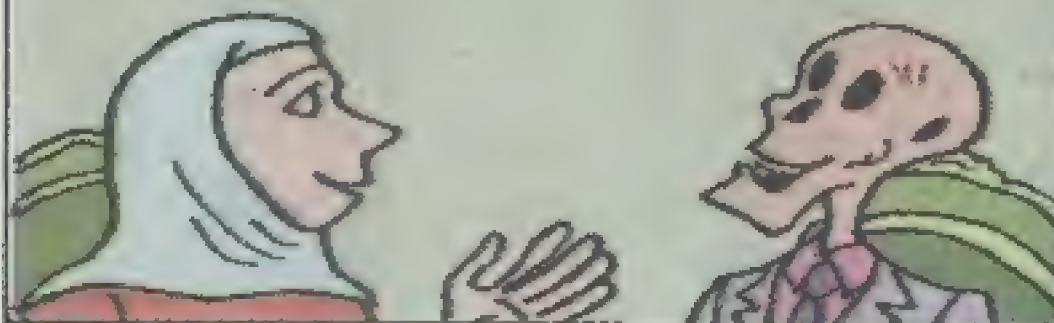


لأن الظلمة لا يبقية عليك.. أه.. المهم..
فيه أولاد؟

لأ..



المحمد لله..
قد ذكره مش بتحب لأطفال؟

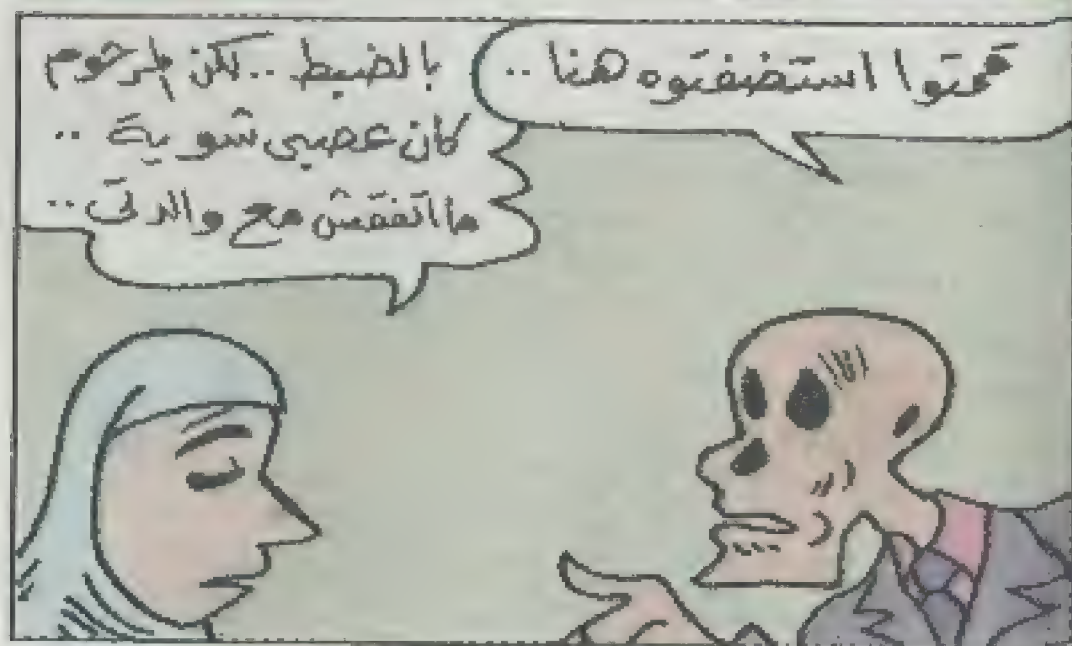


بالعكس.. أنا باموت فيهم.. لكنح أكلهم
منين.. أصل العبد لله.. موظف حكومة!

موظف؟ يا آه..
مايتخش!

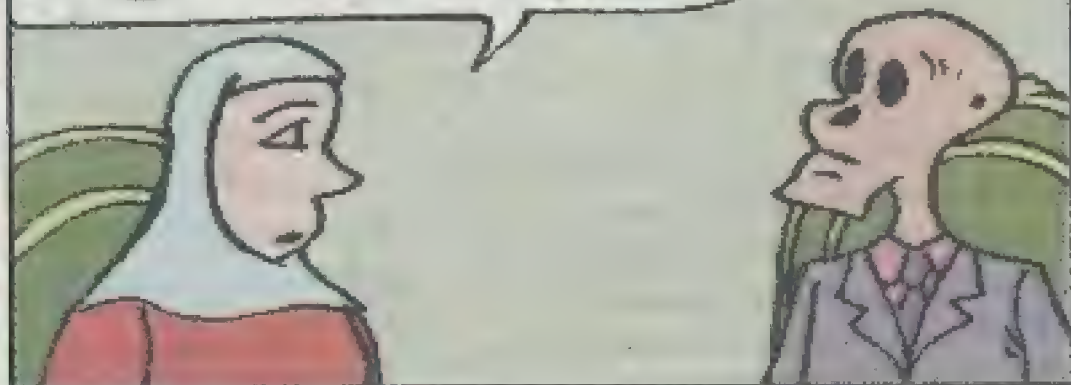
لكن إزاي بقيتي أرمل في السن ده؟

ما أخيتش خليل يا متسي أقدرى..
جوزعة الله يرحمه كان عايش معانا
هنا.. في بيت والدتي..



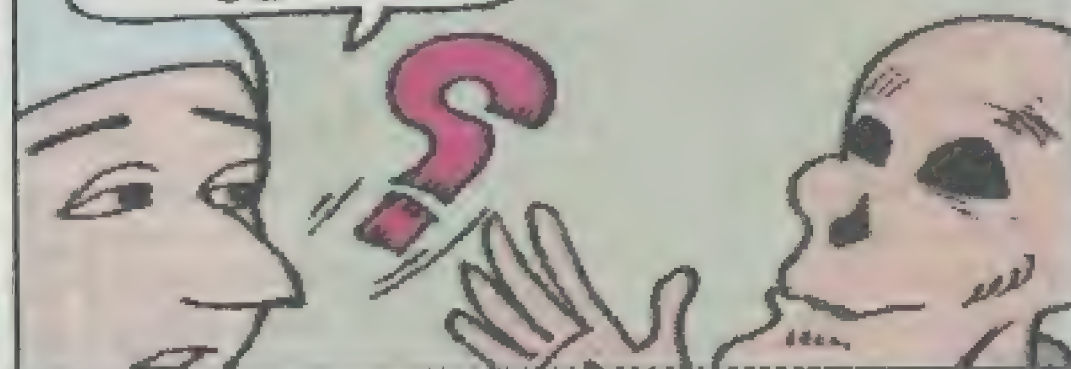
يعني كان البيت مولاتع حرايق على طول!

بالضبط .. كانوا بيتخانقوا أعمال
على بطلان ، عرض مستمر ..



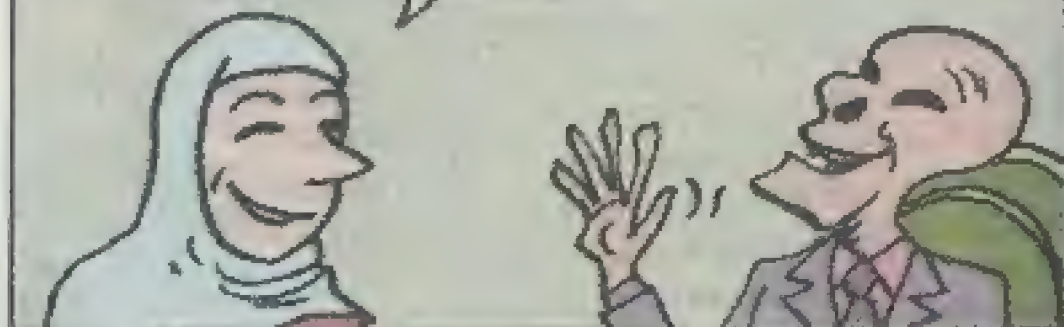
ودي تبقى عيشة؟!

المسكين ما استجولس ،
في مرة من المرات ..
جئت له أزيمة قلبية
مات فوراً !



على العموم ما تعلقيش يا ألفت.. الشقة
موجودة عندي.. يعني مش ح تبقى فيه
خناقات!

أيوه كده!



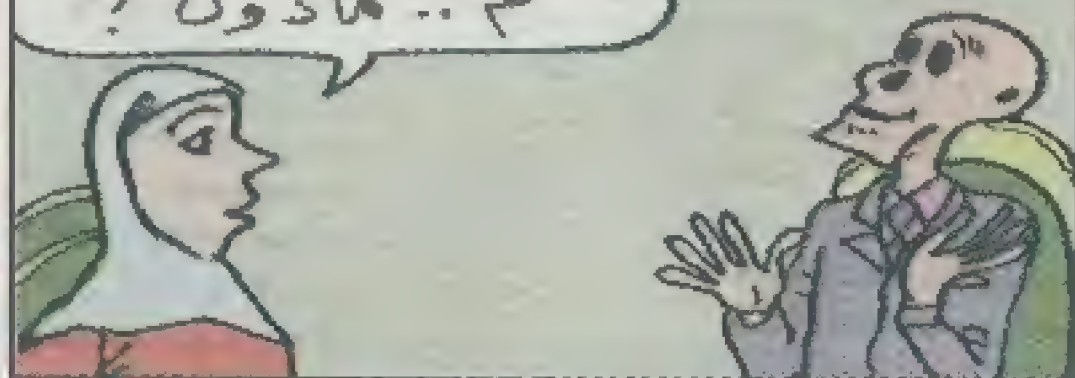
طب.. ممكن نحدد موعد الزواج؟!

زي ما انت عاوز، أنا من إيدك
دي.. لا يدك دي!



يبقى خير البر عاجله .. أنا حارو ح
أجيب المأذون دلوقت !

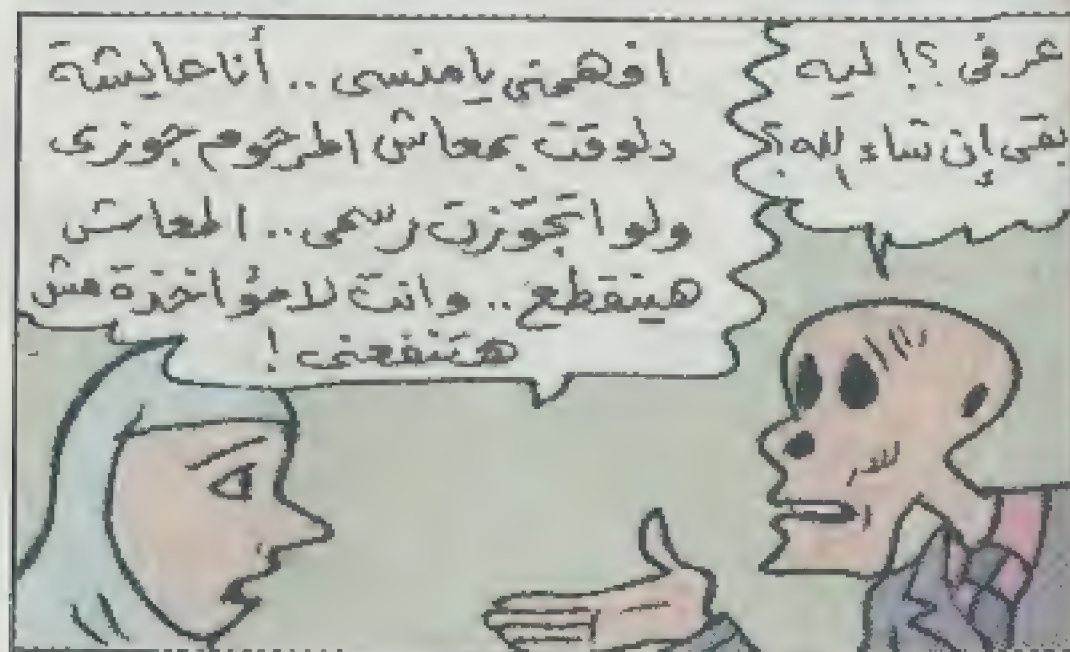
م .. مأذون ؟



أيوه يا ألفت .. المأذون عشان يكتب
كتابنا على بعضنا !

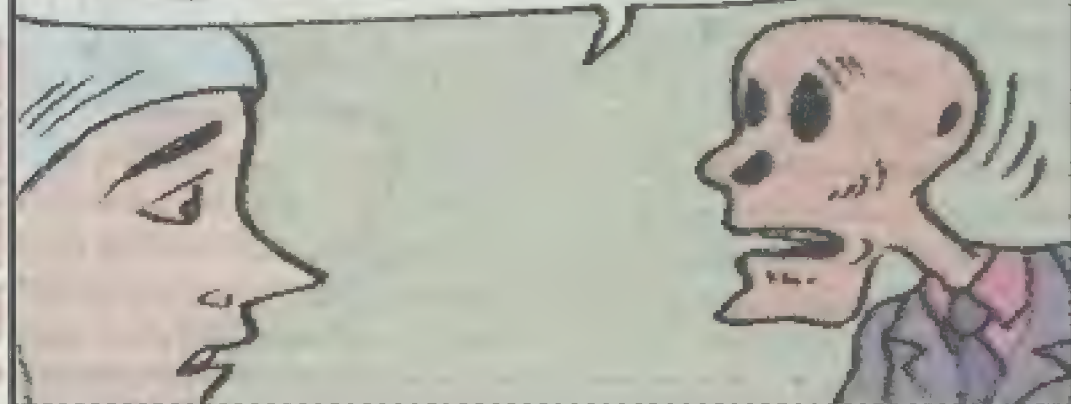
لكن ...





يعني ايه؟

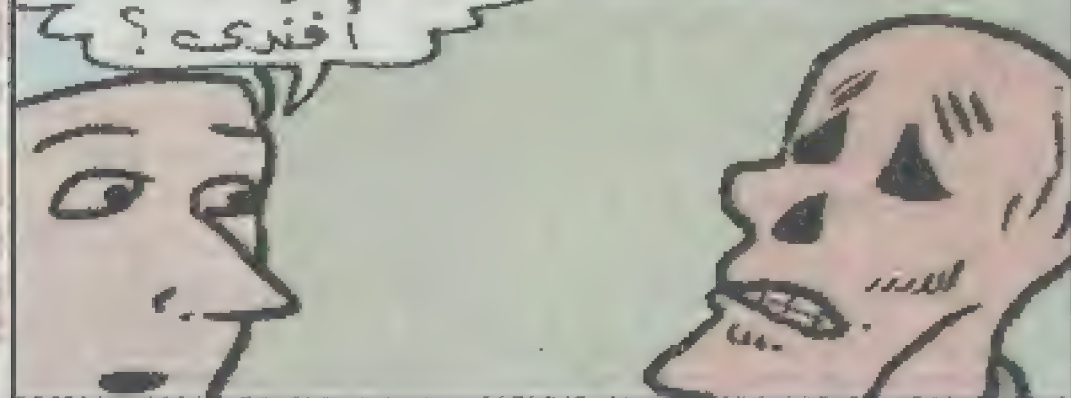
يعني جوازي عرفيًا، ح يسمع
لي بقبض المعاش كل شهر ..
ولامن شاف ولامن دري!



يعني مفيش عقد زواج رسمي .. وبكره ..

طارق الشقة!

بتفكر في ايه يا هنسي
أفندي؟





اضطرت (منسى) إلى المرافقة على الإقامة في بيت
صحاته لإعجابه بالفت وحبه الذي بدأ يفت في
صبره ...



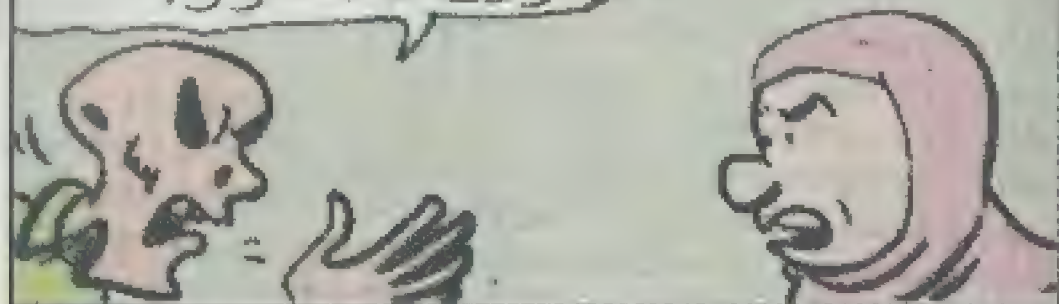
بعد شهر العسل .. بدأت المتاعب ...

أنت جيت ياسبع البرهية ؟
مساء الخير
يا حماقة ..

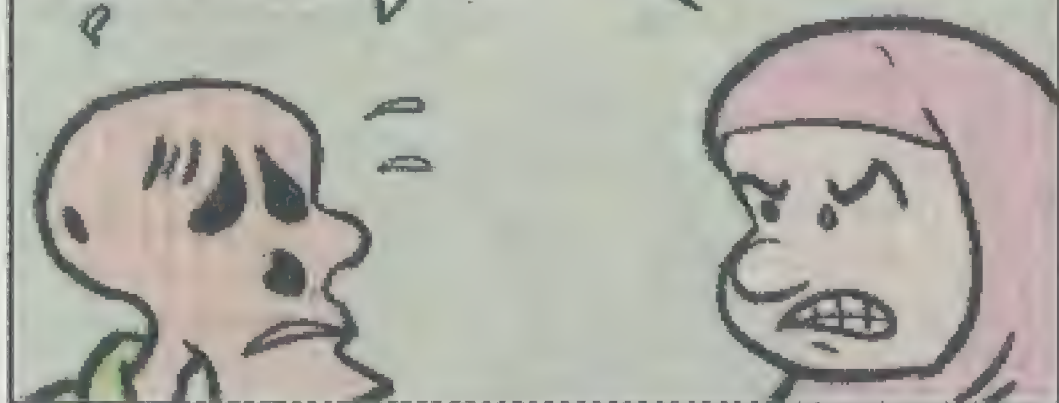


مساء الخير؟ طيب قول صباح الخير.. إخوانا
راخلين مع الفجور ياسى منسى ...

لكن أنا ختر أدخل البيت
وقت ما ناعاونر!



ختر لما يكون بيتك يا روح حمامك، إنما
هنا فيه أصول! حقه على إحماتي..



وعلى الغداء.. مثلاً..

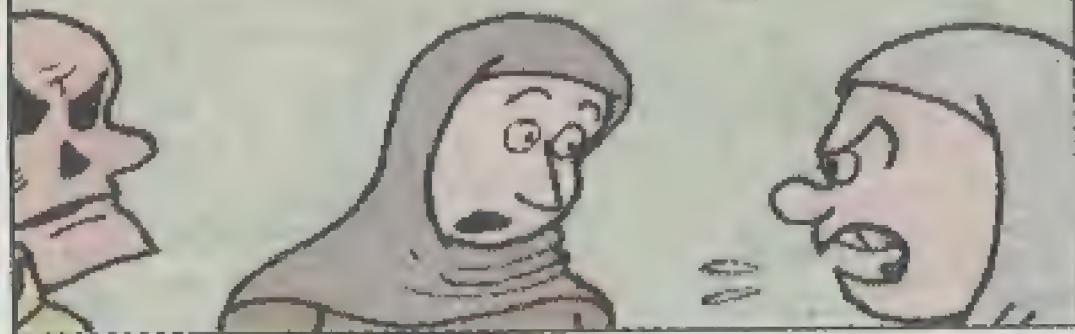
عالي هلال ياسي منسي..

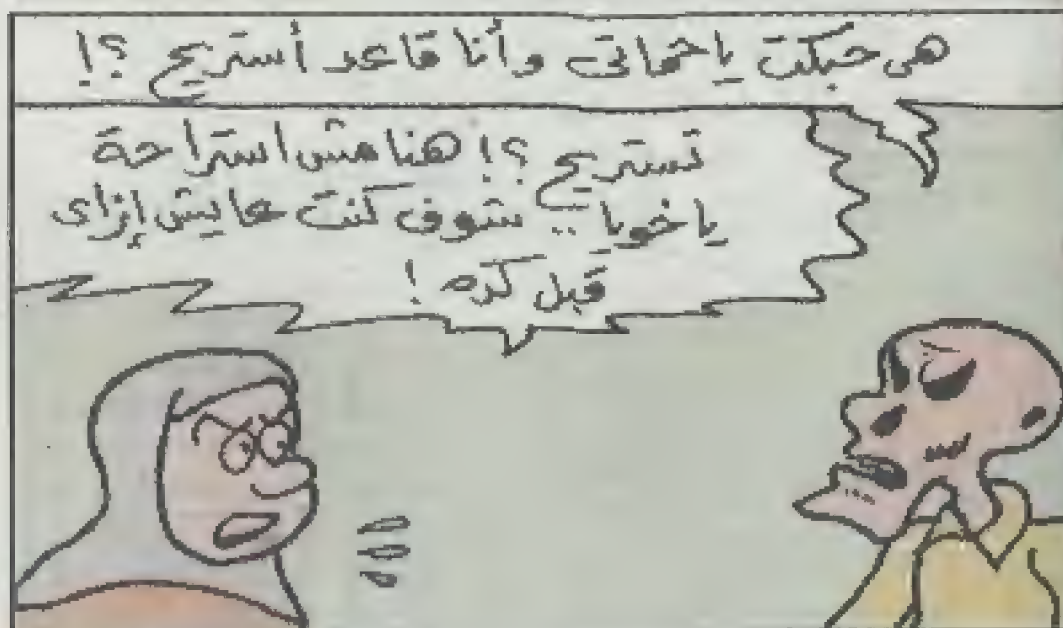
هالان بتاكل كده زي الطسروح..

الذكل طبعي قوي
يا حماقة!



فالخ إانت بس في الذكل.. صحيح.. "أكل
ومرعي وقلة صنعة" .. لكن مساهمة
في الطسروح لذ.. حاجة تعرفت!





و... ما بقدرش طايق يا ألفت.. أهك

دي تاوية تموتني ناقص عجز

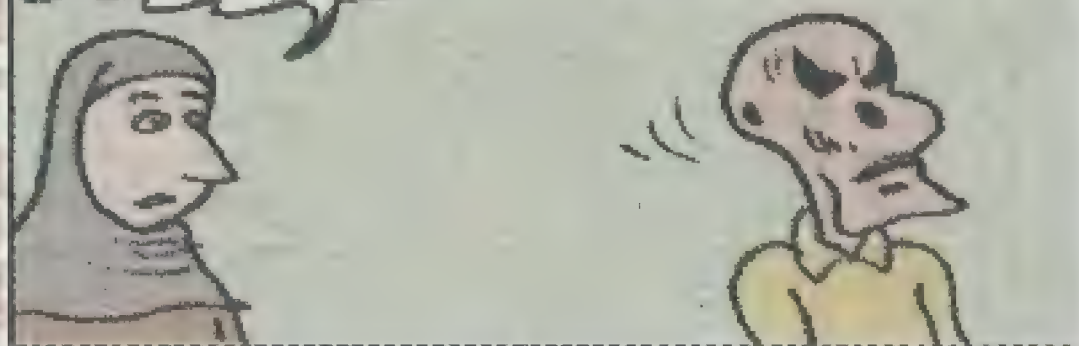
معلش

يا منسي.. استرحلها!



أسترحلها؟! لحد إمتي؟ أسف ياها نعم
أنا هس مستعد أحمل لقب المرحوم زى
جوزل اللي فات!

يعني إيه؟!



يعنى كفاية كره .. والمحمد لله انى لست به صحتى ..
ألفت .. روحى .. إنت طالق !



وقلنا .. يا سالد الامم .. أول مرة أحسن
انى عايش فى نعمة .. وإن غرقى دى
جنة .. باعيش فيها بكل حرية !!



إنت دجيت الفرخة اللي كانت في لعشة ليه؟

أصلها فرخة غبية جدًا !



كل يوم تبيض .. ببيض ببيض ..
مفيس يوم جينته ؟

! تراي ؟



كلمة السر

س	ب	ت	ا	ر	ا	م	ا	ل	ا
ف	ن	ي	ا	م	ر	ن	ف	ط	ا
ن	ا	ب	ر	ر	ق	د	ت	ق	ل
ي	ي	و	د	و	ر	ر	ح	س	ع
ر	ب	ن	م	ح	ت	ا	ي	م	ر
ح	ظ	م	ش	م	ش	ل	ب	ر	ا
ب	ر	ي	ق	ص	ق	ا	د	ط	ق
ل	ب	ل	غ	م	ا	ن	ي	ق	ب
ا	ا	ا	ت	ي	ر	ك	ل	ا	ل
ا	ل	س	ع	و	د	ي	هـ	ا	ح

اشطب حروف الكلمات التالية ، ستبقى عدة حروف رتبها
لتصل إلى كلمة السر .

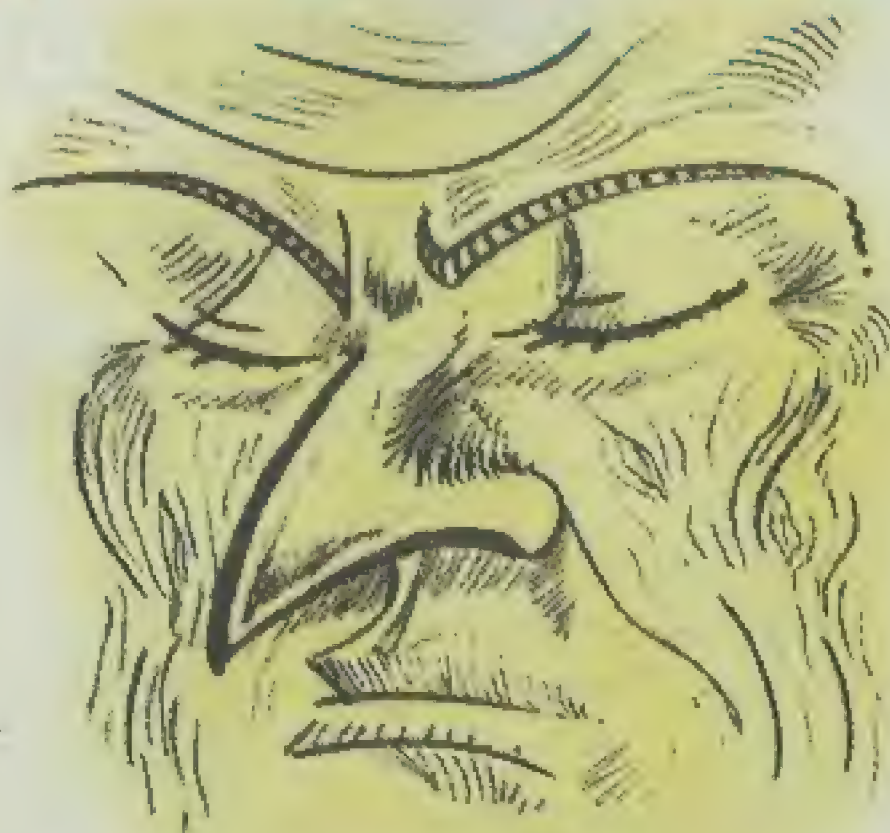
الكويت	دبي	مسقط	بيروت	فتح
قطر	أبو ظبي	الإمارات	دمشق	شق
البحرين	عمان	العراق	خمص	رق
السعودية	اليمن	حلب	أب	فن
		الأردن	أمر	

الدرجة : 10

فارس والبحار الغبی



روايات فلاش تقدم



وطنى الأكبر

تألفت الشقة المتواضعة ، وصارت تحاكي عروساً ليلة زفافها ..
ورغم ضيقها النسبي إلا أنها استوعبت عددًا كبيراً من الأهل
والأحباب ، سيدات وآنسات تحاول كل منهن أن تقدم أقصى ما
تستطيع من خدمات لفتن ، التي تغدو وتروح ... تحتاز الدهاليز
وتدخل الغرف ، لتبدي ملاحظاتها ، وتضع اللمسات الأخيرة
لترتيب وتنسيق الشقة ...

وعلى مائدة الغداء ، راحت الأيدي الناعمة تعلو وتهبط ،
وتلقى باللقيمات الشهية في الأفواه الجائعة ، بينما الضحكات
تعلو ، والتكات تنطلق كأنها صادرة من مدفع رشاش ! وبعد ساعة ،
انفض السامر ، وعاد الهدوء ليسود .. هدوء مطبق .. لكنه يكم
في أحشائه فرحة غامرة ، تنتظر أوانها لتعلن عن لحظة الميلاد !



توقفت سيارة الأجرة أمام الباب العتيق للبيت القائم بالحي
المتوسط الذي لا هو شعبي مغرق في شعبيته ، ولا هو راقٍ شديد
الأناقة ...

وترجل منها «رضوان» وهم بانزال الحقيبة الضخمة من فوق
شبكة السيارة ، لولا أن هرع أحد (جوسونات) القهوة المقابلة ،
يحملها عنه ، وهو يهتف في سعادة :

- حمد لله على السلامة ياسي رضوان .. عنك إنت ...

فيتجاهله رضوان ويتشاغل بدفع الأجرة للسائق ، ثم يستدير ويدلف إلى داخل البيت ، يتقدمه (كراوية) حامل الحقيبة ...

أطلقت هائن صرخة فرح ، وتعلقت به كطفلة صغيرة ، لكنه أراحها ، ومضى في طريقه نحو غرفة نومه التي غاب عنها ستة أشهر كاملة ..

تسمرت في مكانها ، وشحب لونها ، خاصة وأنها كانت مستعدة لمواجهة هذا الموقف !

منذ أن مرّ شهران من سفره ، وهي تشعر بأنه لم يعد «رضوان» الذي كانت ضحكته هي أبرز سماته ...

بدأت الكتابة تزحف نحوه ، وتملك حواسه وسكناته ...

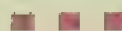
لم يعد صوته الذي كان ينطق بالمرح ، ينطق إلا بالكاد ...
اقتضاب في حديثه ، واختصار في كلماته .. تهيداته كانت تصلها عبر البحار والمحيطات لترسم بداخلها ملامح القلق والحيرة ...

حاولت أن تعرف منه ، ما الذي حدث له ... ما الذي غره إلى هذا الحد وحوله من النقيض إلى النقيض !

نضت عنها كل هذه الأفكار ، وأسرعت إليه ، تحاول أن تصل ترحيبها به ...

لكنه كان ممداً على الفراش بملابسه إلا الحذاء ...

كان مشهده مخيفاً ... حسبه ميتاً لبرهة أسرعتم غسلك بيده ،
وتنفست الصعداء لما شعرت بحرارتها ... حاولت أن تفتح معه
أى حوار .. لكن إشارة منه أسكتتها ...



أيام طويلة وهو مستسلم للاكتئاب ، رافضاً لكل مظاهر الحياة ..
فلا طعام إلا ما يكاد يقيم أوده ، ولا خروج من الغرفة إلا إلى الحمام ..
ولا شيء أكثر من هذا ...

وفاتن تراه ولا تستطيع اقتشاله مما هو فيه ... وعندما حاولت
أن تساعد ، ثار وهاج ، وطرد الطبيب الذى أتت به شرّ طردة
فلم تجد إلا الهاتف تشكو عبره حالها إلى صديقتها (هانم) ... وهى
الوحيدة - بعد وفاة أمها - التى تلجأ إليها فى كل ما يصادفها من
أزمات وحذرتها (هانم) من تركه هكذا بلا علاج ...

- خلى بالك يا فاتن .. الاكتئاب بيوصل للانتحار !

- عارفة يا هانم ... وعشان كده أن مرعوبة ومش عارفة أعمل إيه !

- وشغله ؟

- أجازته خلصت .. والمفروض كان يروح وحدته من يومين !

- وده فيه خطر عليه ؟

- ضيقاً .. إنتي عارفة إنه ضابط .. ومستول كمان .. لكن حالته

مستمحش أبداً إنه يخرج ويتعامل مع أى حد !



لم تصدق فائن نفسها في ذلك الصباح ، وهي تراه مرتدياً بذلته
(الميرى) .. ويرجل شعره أمام المرأة ...

زوت ما بين حاجبيها ، واعتدلت جالسة ، وقالت غير مصدقة :

- رضوان .. حبيبي .. إنت رايح الشغل ؟

رمقها بنظرة لا تعبر عن شيء عكستها صورته في المرأة ، وقال
وهو يغادر الغرفة :

- أبوه .. أنا رايح الشغل !

في الطريق إلى عمله ، كان يجلس في المقعد الخلفي للسيارة
المخصصة لتقلاته ، وراح يستعرض ما حدث له طوال الشهور
الستة الماضية ...

منذ أن ذهب إلى الولايات المتحدة ، في بعثة تدريبية شعر فيه
منذ الوهلة الأولى التي وطأت فيها قدمه أرض المطار أن حياته
صارت في منعطف هام ...

فهى أول مرة يغادر فيها مصر ... رغم سنوات عمره الخامسة
والثلاثين ، وهو الذى كان يحلم منذ نعومة أظفاره بالهجرة ،
والانغماس في حياة جديدة ... حياة مفعمة بالنشاط والحركة ،
بعيدة عن البلادة والحمول اللذين كانا يحيطان به منذ لحظة إدراكه
الأولى ...

كان يتابع الأفلام الأمريكية بشغف .. غير مبال كثيراً
بمواضيعها قدر ما كان ينتزع انتباهه ويشغل حواسه كلها حين يرى
أسلوب الحياة هناك ... التعامل بين الناس .. السيارات .. الطرقات ..
الجو العام !

كم كان يتمنى أن تكون هذه حياته !!

إنه سعى بكل جهده أن يكون ضمن هذه البعثة التدريبية ، رغم علمه بخطورتها ، خاصة بعد حادث إسقاط الطائرة التي تحمل العلماء المصريين الذين تلقوا أحدث التدريبات العسكرية !

لكن هذا لم يكن ليحبطه ، أو حتى يشغل باله .. فهي الفرصة التي كان ينتظرها ويتمناها طوال عمره .. الفرصة الأخيرة والوحيدة ... التي لو ضيعها ، فسوف يندم إلى الأبد !

ومرّت عليه الشهور الستة بأفضل مما كان يحلم ... كأنه كان يعيش في المدينة الفاضلة ... إنه يعلم بالطبع أنه لا توجد مدينة فاضلة على ظهر الأرض ...

ويعرف أن الفقر موجود هاهنا ... والجريمة منتشرة ، والخطر يحثق بالغرباء ، لكنها (الديناميكية) التي كان يفقدها في وطنه .. الاحترام الذي كان يلقاه من الجميع ، والحرية التي تمتع بها دون أن يكدر صفوها مكدر !

لم يقتحم حياته مقتحم ، ولم يعان من فضول فضولى
لم يشعر للحظة أنه هدف للاستغلال ، تعلم كيف يتنازع ما يحتاجه فقط دون خجل أو إحراج ... فلم تكن للمظهرية مكان هناك !
عاش كما كان يتمنى أن يعيش ، رغم أن فائن أو حشته .. وكلما اقترب موعد عودته ، استبد به القلق ، وأحاطت به المخاوف ...
سيعود من جديد إلى المعاناة ...

إلى الإهمال ...

إلى الفوضى ...

صحيح أنه سيرى حبيبته فاتن ، ويستأنف حياته معها ، لكنها ستكون حياة صعبة كما كانت قبل سقره ...

لو كان طالبًا يدرس ، لتخلف عن العودة دون أن يسبب له ذلك مشاكل ...

لكنه رجل عسكري ... تحكمه قوانين لا ترحم ، ولا يمكنه أن يفكر في البقاء قط ... إنه مُجبر على العودة !

لبنه لم يسافر ، ويرى ما يحب ... كان يعلم أن الحياة بالخارج مثالية - بالنسبة له على الأقل - لكنه لم يعيشها ...

أما الآن بعد أن عاشها ، وتأكد أن هناك من يستمتعون بها ، وأنه سيحرم منها إلى الأبد ، فهذا ما لا يستطيع أن يتحملة ..

- اتفضل يا فندم ... -

هتف السائق ، وانتبه المقدم (رضوان) إلى أنه قد وصل إلى عمله .



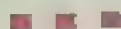
عاد (رضوان) إلى بيته ، فوجد السفارة معدة وفاتن في أبهى صورة .
حاول أن يتسهم ، فلم يستطع ، فبادرته قائلة :

- غير هدومك يا حبيبي ، وتعال نتغدى ...
لم يشأ أن يتمادى فى بروده ، فقال فى اقتضاب :
- حاضر ..

وعلى مائدة الغداء ، قالت فاتن :
- كنت حاسة إن ده هيجصلك يا رضوان ... صوتك كان
بيقول اللى كنت بتخيه ...
قال رضوان :

- غريبة ... مع إنى كنت بحاول أطمئنك دائماً ...
فاتن :

- بس أنا حبيبتك ... ولازم أحس بيك ... رمقها بامتان ،
وأقبل على الطعام بشيء من الحماس .



مرت الأيام ... ولم يزد رضوان إلا حُزنًا ، وصار ناقمًا على
كل ما خوله ...

كان يشعر أنه غريب عن هذا المجتمع ... لم يعد قادرًا على
التأقلم والاندماج ... صار يفكر جدًّا فى الاستقالة ، ثم الهجرة ..
إنه طريق صعب ، لكن عليه أن يقطعه ، وتجربة مريرة ... لا بد أن
يخوضها ...

ظلمت الفكرة تلح عليه ، حتى حسم أمره ... قرر أن يفتحها فى
الأمر ، ويخبرها ... إما أن تصحبه فى رحلته ، وإما أن تنفصل عنه ،
ويكون الفراق ...

إنه يخشى قرارها ، لأنه يريد لها معه ، حتى لا تنقص فرحته ..

وفي تلك الأمسية ، قال بعد أن تنحني :

- إيه رأيك يا فائن نسيب البلد ونهاجر ؟

ظنته يمزح فقالت :

- نهاجر على فين إن شاء الله ؟ .. إنت ناسي شغلك ؟

- ما أنا ح أقدم استقالتى طبعاً !

انتفضت ، وهتفت فى جزع :

- استقالتك ؟! .. إنت بتتكلم جد ؟

- أيوه .. وقررت إنى أهاجر بره مصر ...

انسابت على خدها دموع حارة ، وقتمت :

- وأنا اللي كنت عاوزه أفرحك !

- تفرحينى ؟

- أيوه يا رضوان ... ربنا أخيراً استجاب لدعائى ... أنا حامل ..

- حامل ؟!

معقول هذا ؟! بعد سبعة أعوام ؟! وبعد علاج طويل ، وطريق

مسدود ، وأمل مفقود ؟!

سيصير أباً إذن ...

ولكن .. هل الأمر حقيقى فعلاً ؟!

- حقيقى يا أحمد ... أنا حامل فى شهرين .. الدكتور أكد لى ..
رباه !!

لقد تغير كل شىء الآن ...

إن المولود القادم هزّه من أعماقه ... وصار له الوطن والأهل !!

ثم يعد يشعر الآن أنه غريب ...

لا بد أن يسعد بحياته فى هذا الوطن ... ويعشقه أيضاً ...

إن وطنه هو ابنه !

تمت



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 8.

صائد الطيور والحجلة والديك

جلس صائد طيور يشاول طعامه من الخضر فزاره صديق على غير موعد ، ولم يصد الفخ شيئاً ، فهم أن يذبح حجلة رقطاء عنده استأنسها ، وكان يستخدمها وسيلة للصيد فأخذت الحجلة تنصرع إليه أن يبقى على حياتها قائلة :

- ماذا تفعل بدوني ، إذا نصبت شبكتك مرة أخرى ؟ من يغني لك لسان ؟ ومن يدعو لك أسراب الطيور التي تصيدها ؟ فأبقى صائد الطيور عليها ، وعزم على أن يذبح ديكاً صغيراً جميلاً .
دخل إلى قفص من ساعته وأخذ يحاجه بنبرات مؤثرة من مجتمه : إن ذبحتني فمن يعلن لك بطلوع الفجر ؟ ومن يوقظك لتؤدي أعمال لهارك ؟ أو ينبتك بموعد زيارتك فخ الطيور في الصباح ؟ فأجاب صاحبه : إن ما تقوله صحيح ، فأنت طائر ممتاز في التنبيه على الوقت ولكنني وضيئي الذي جاء يزورني لا بد لنا من طعام

* الضرورة فوق الحق *

نادو سلا ورصم لينلا
يداول دجمللا !

بالعكس



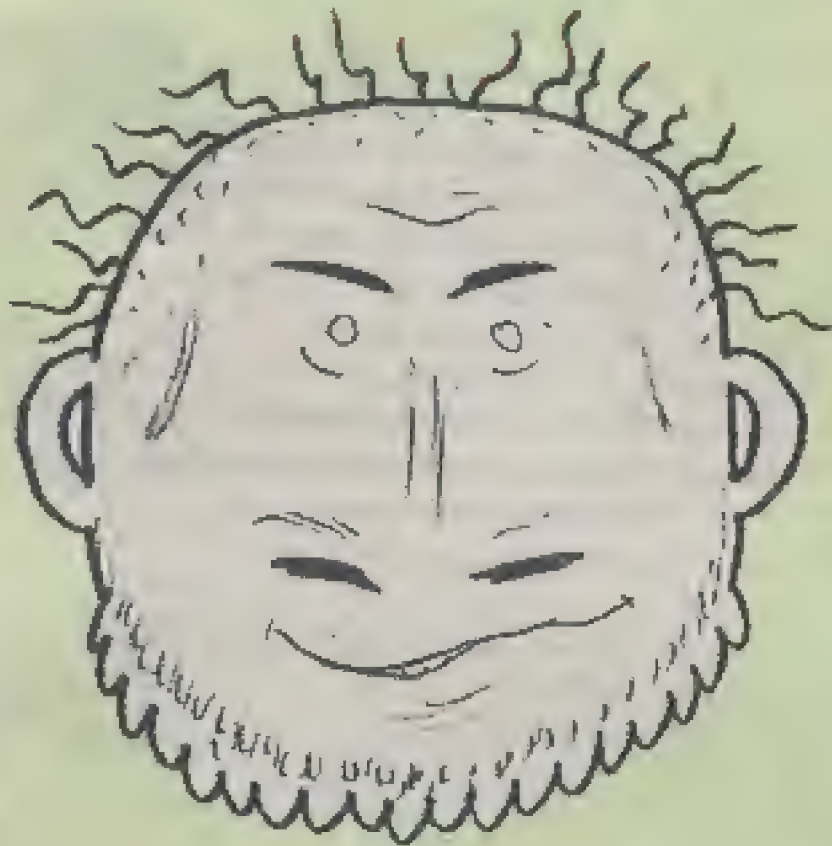
اقرأ الجملة بالعكس لفهمها !

الدرجة 8

كلمات مضيئة

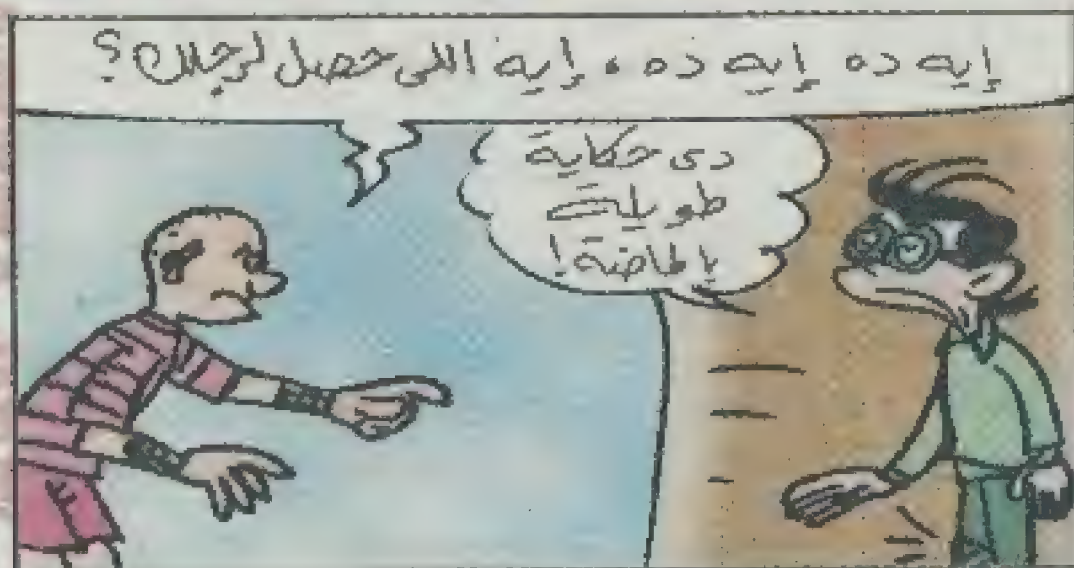
- لا يكفي الوصول إلى القمة .. المهم أن تبقى عليها !
- من قال أنا وصلت .. فهو في أول الطريق .
- أجمل ابتسامة في الوجود هي التي تشق طريقها بين الدموع .
- ليس هناك مستحيل إذا وجد الأمل .
- أقل الناس قيمة أقلهم عملاً .
- من عرف قيمة الحق عزّ عليه أن يفقده ، أو أن يراه مهاناً .
- قمة الانتصار .. الانتصار على هوى النفس .
- كل ظلام الكون لا يستطيع إطفاء شمعة واحدة .
- لا تقل ما لا تعلم .. فتتلمذ فيما تعلم .
- اثنان ينظران من النافذة .. أحدهما يرى النجوم ، والآخر ينظر في الوحل .
- لا يضرّ السحاب نباح الكلاب .
- خذ من الأمس النصيحة ، ومن اليوم العمل ، ومن الغد الأمل .
- لا تتحدث بما لا تعلم ، ولا تجادل إذا علمت .
- لا تشتهي ما لا تجد ، فإذا وجدته فلا تكثر منه .
- قيمة الإنسان ليس ما وصل إليه ، بل ما يتوق الوصول إليه .
- النجاح سرّ لا يعرفه أحد ، والهزيمة فضيحة على كل المستويات .
- خير لك أن تسأل مرتين ، من أن تخطئ مرة واحدة .
- لا تخسر القضايا إلا عندما يئأس الناس .

الوجه الآخر !



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل .. اقلب الكتاب رأساً على
عقب !

علام ولماضة والكلب





نهائيته .. امبارخ الميس "شفاعات" صحت
اني لا زعم اغسل وشي يا طيبة ولصبايون!



ياه !! أخيراً آن الدواء وغسلت
وشكس!

تصوّر!



وَأَنَا بِأَقُولُ مَالِكٌ .. هَزْهَزَهُ كَرَهُ لِيهِ !
كَمَلَهُ حِكَايَتَهُ بَقِيَ !

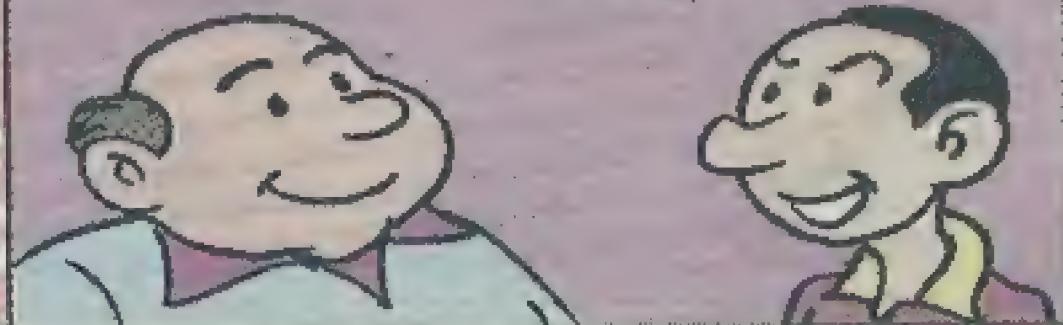


النتيجة إلى أول ما رجعت بيتنا .. يطلب
يتأخنا ما عرفنيش .. قام عا فنهضني ..



خوليو

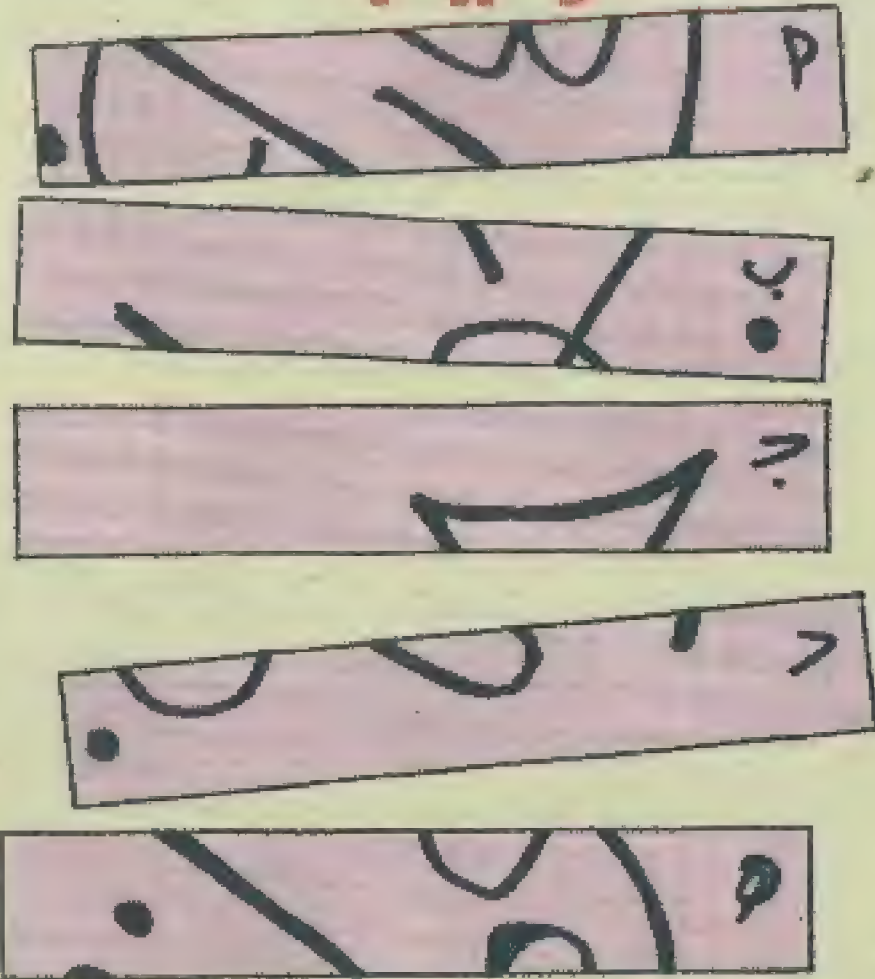
ومحلت إيه عشان تفحص الحقائق
التي بين الست بتاعتك والشغالة ؟



قعدت كل واحدة في بيت لوحدها !



ترتيب



رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة .

الدرجة 8،

معاني الأسماء

نواصل عرض الأسماء ومعانيها .. وهذا العدد مع حرف الخاء والذال ..

أسماء الذكور (خ)

الاسم	المعنى
خازم	منظم الآلى .
خازن	حافظ المال ، مدخر ، لسان .
خاطر	ما يخطر بالبال ، هاجس ، قلب ، نفس ، وتأتى منه كلمة (سريع الخاطر) أى البديهة .
خالد	باق ، دائم .
خزعل	طبع
خزيمة	من الخزامى ، وهو زهر متعدد الألوان طيب الرائحة .
خصيب	كثير الخصب والنماء ، كثير العشب والخير .
خضر	جمع خضرة : بقل ، نعومة ، كناية عن حسن الخلق والإشراق .
خطاب	كثير الخطاب ، واعظ .
خطار	طعان بالرمح ، رمح ، مقلاع .
خلاد	دائم ، خالد ، مقيم فى مكانه طويلاً .

الاسم	المعنى
خلدون	من خلد خلدًا أى مخلوق للخلود ، اسم أندلسى .
خلف	ابن ، جيل ، ذرية .
خلوق	كريم الأخلاق ، طيب ومنه الزعفران .
خليفة	من يقوم مقام غيره ، أمير المسلمين ، حاكم ، إمام .
خليل	صديق ، ناصح ، نحيف الجسم ، فقير .
خير	مال ، فعل حسن ، أفضل .
خفاجة	صاحب كبر وفخر .
أسماء الإناث (خ)	
خاتون	سيدة أصلية النسب (هانم) .
خاشعة	ضارعة وخاضعة .
خاطرة	ما يخطر بالبال من أفكار وهواجس .
خالدة	باقية ودائمة .
خالصة	مؤنث خالص : صاف وأبيض ناصع .
خانم	زوجة وسيدة محترمة .
ختام	آخر الشيء ، ونهايته ، وكل ما يختم به على الشيء .
خديجة	مولودة قبل تمام أيامها !

الاسم	المعنى
خزام	نبات طيب الرائحة يستعمل للعطور .
خزامى	نوع من الزنبق أزهاره متعددة الألوان ، يكثر في هولندا .
خصاب	ما يخصب به أو يكون به .
خصال	جمع خصلة .
خضراء	مؤنث أخضر ، ما فيه لون الخضرة ونضر .
خفر	حياء .
خلوب	خالبة العقل بجمالها وفستها .
خلود	حياة وبقاء .
خمائل	جمع خميلة : شجر كثير ملتف
خميلة	موضع كثير الشجر وريش النعام .
خنساء	بقرة وحشية وذات أنف متأخر في الوجه مرتفع الأرنبة .
خواطر	جمع خاطر : ما يخطر على البال من أفكار وهو اجس .
خولة	ظبية وغزالة .
خيرات	جمع خيرة : فاضلة وكثيرة الخير .
خيرية	جودة وفضل .
خصاب	ما يخصب به ، أى : يلون .

الاسم	المعنى
خيزران	نبات مشهور بلبه .
أسماء الذكور (د)	
دارم	مستو ، لين ، من يغطي اللحم على عظمه ، مقارب الخطي في عجلة .
داغر	دافع ، هاجم ، خالط .
داني	قريب ، ضد قاص .
دانيال	اسم عبري معناه الله قضى .
داني	عنب أسود ، ملاطف ، مستق بالدلو .
دلود	اسم عبري معناه محبوب .
دائب	مستمر في العمل ، مواظب ، والدائبان : الليل والنهار .
دحام	كثير الدحم وهو الدفع الشديد .
دخيل	داخل في قوم وليس منهم ، كلام أعجمي دخل إلى العربية ، داخل الأمور .
درويش	فقير بالفارسية : متعبد ، زاهد .
درید	تصغير درد وهو الغصيان ، أو الذي ذهب أستانه .
دعاء	مناداة ، استعانة ، طلب الخير ، ابتهاج ، تضرع .

الاسم	المعنى
دعّاس	ظاعن بالرمح ، مدلل .
دلّامة	من الدم : السّواد .
دليل	مرشد ، برهان .
دهمان	مثنى دهم : جمع أدهم وهو أسود .
دوسر	نوع نبات ، الصلب الشديد .
دحداح	قصير .
دحية	رئيس الجند .
درباس	من أسماء الأسد .
دعّاس	دفاع .
دعيج	العين الواسعة شديدة السواد .
دارين	بلدة في البحرين كان يُحمل إليها المسك من الهند .
دالية	كرمة ، وساقية ماء .
داجية	مظلمة ورغيدة .
دانة	حبة اللؤلؤ الكبيرة .
دانية	فريية وسهلة التناول .
دايانا	ساحرة الهند اسمها مشتق من دانكنى الشيطانة .

الاسم	المعنى
دجى	جمع دجية : ظلمة وما يستتر فيها الصياد عند الصيد .
درة	لؤلؤة عظيمة .
دريانا	اسم أجنبي ينسب إلى منطقة الإغريق القديمة وشمال غرب جبل البرناس .
دعاء	مناداة ، استعانة .
دعد	امراة جسيمة تمشى ببطء وتمايل .
دعوة	دعاء ، حلف وزعم .
دلال	غنج وتدلل .
دلة	منة ، فخر بالعطاء .
دليدا	اسم أجنبي من دال ومعناه : زهرة الوادى .
دليلة	محبة واضحة ودالة .
دموع	جمع دمعة ، ماء العين .
دنيا	الحياة الحاضرة .
دوانى	جمع دانية : قرية .
دولة	ما يتداول فيكون مرة لهذا ، ومرة لذاك ، وبلد .
ديالا	منسوب إلى النهر ديلى فى العراق .

سُفِّتَ إِحْنَا الزَّمَالِ كَاوِيَّةَ
طَبِيبِ إِزَاي؟ بَقِينَا بِنَقَرِّقْ
نَقَطْ عَلَى فَرْقِ الْقَاعِ !



هواة التلوين



لوّن هذه اللوحة بألوانك المفضلة .

الدرجة 10



لعبة النقط



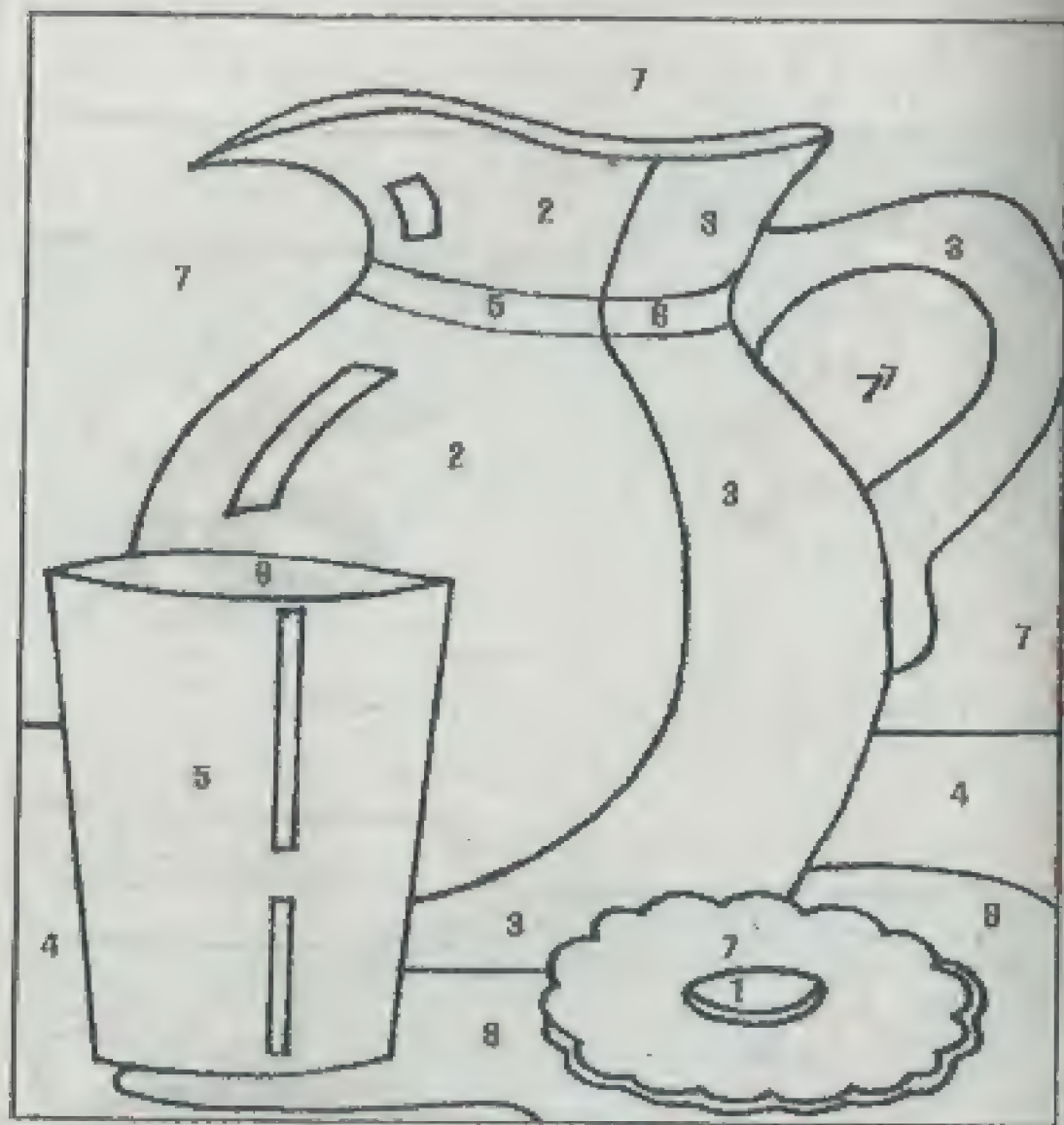
صل النقط بالترتيب ليكتمل الرسم .

الدرجة: 5

إخض عليّ .. كل يوم ياخذوا
منك البيض وإني سأكتة ؟

أحسن من اللي بيدون
ولا يصليين !





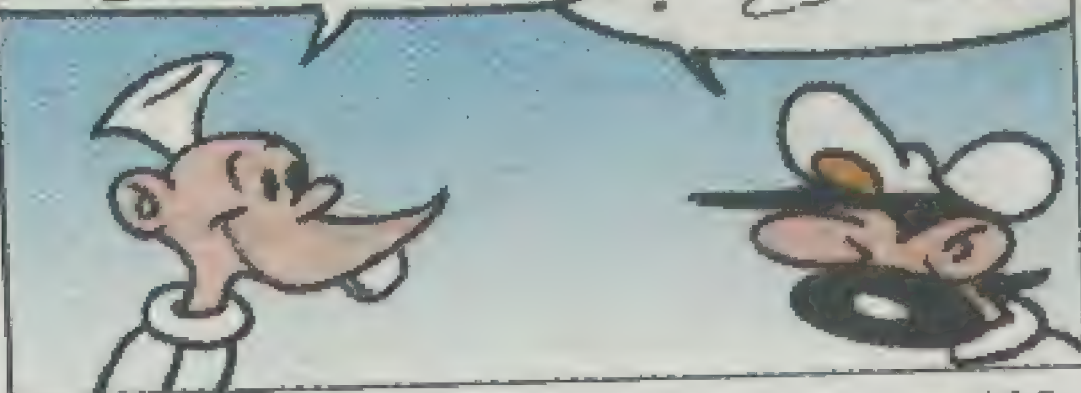
لون 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأخضر
5 - بالأزرق 6 - بالبنفسجي 7 - بالبي 8 - بالأسود 9 - الدرجة 10

فأكر يا كابتن يوم السفينة غرق I ما غرقته؟

وايه لزومها السيرة دي؟



وفاكر لعا انت كنت ح تغرق لولا لحقتك
يطوق النجاة.. والغريبة اني انا ما غرقكس من غير
لذلك «لوح» ! طوق نجاة .. تفكر ليه؟



كلمة السر

ب	ع	ت	م	د	ا	م	ع	ا	خ
هـ	د	ف	ي	ف	ط	ص	م	ا	ل
س	ا	ح	ن	ل	ا	ا	ل	ا	م
ح	هـ	ي	د	ا	هـ	د	ب	ب	ا
س	ع	ع	ر	د	ب	ح	ر	و	م
ن	م	ف	ص	ي	ص	س	ك	ت	ا
ي	ا	ي	ب	ا	ل	ن	ا	ر	م
د	د	و	ن	ف	م	ي	ت	ي	ز
ا	ن	ر	هـ	م	ا	س	ا	ك	ا
ش	ر	ي	ر	ض	ح	ل	ا	هـ	ح

اشطب حروف الكلمات التالية ، ستبقى عدة حروف رتبها

لتصل إلى كلمة السر .

نور	شادي	حازم إمام
هدف	هادي	خالد بيبو
صد	عماد	أبو تريكة
رف	النحاس	بركات
	عصام	عماد متعب
	الحضري	حسن
	أسامة	مصطفى
	حسني	

الدرجة : 10

مشكلات البنات

تعرفت عليه وأنا أشترى بعض الملابس من أحد المحلات الكبيرة .. كان هو البائع الذي يبيع لي هذه الملابس !

كانت نظراته جريئة إلى أقصى حد ، وكأنه يدرك أن فرصته ضعيفة ، فسوف أختفي من أمامه في دقائق ما لم ينجح في لفت انتباهي ...

نجح هيثم بالفعل في إثارة إعجابي به ... وكان رقم هاتفه في يدي عندما كان يودعني !

في نفس الأمسية كنت أتصل به ، وعرفت أنه حاصل على بكالوريوس تجارة ، وأمام الظروف الصعبة ، وندرة الوظائف المناسبة اضطر لقبول وظيفة بائع بهذا المحل ، كحل مؤقت !

أصدقك القول يا سيدي ، إنه كبر في نظري إلى أقصى حد ، فهو شاب مكافح ، لم يشأ أن يعتمد على المصروف الذي يمنحه إياه والده ، ولا أن يتسكع في الطرقات ...

ولقلة خبرتي ، أظهرت له إعجابي ، بل وانبهاري به . وأحسن هيثم استغلال هذا الإعجاب فطلب مقابلي في الغد ، وقال لي إنه سعيد الحظ لأن غداً الأحد ، إجازته الأسبوعية !

قابلية في أحد المطاعم الأمريكية ، وتناولت معه طعام الغداء .
وكان في ذلك اليوم كريما جدا معي ... وأهداني (ديدوبا) رائعا ،
صار ينام في حضني منذ ذلك اليوم !

تعددت مقابلاتنا ، وكانت ظروفنا تسمح بذلك .. حيث كنت
أمنح (هشام) سائقي الخاص مبالغ كبيرة ، لنظف مقابلاتي لهيتم سرا ،
لا يعرفه أحد !

لا أنكر أنني فكرت في أن هيتم يخطط للارتباط بي طمعا في
أموال والدي ، طبيب القلب الشهير ... لكن مشاعري لم تعط
عقلي فرصة ليقفني في الوقت المناسب ...

عرض علي هيتم الزواج ، وأبدى دهشته عندما عرف أنني ابنة
طبيب القلب الذي طبقت شهرته آفاق مصر وأوروبا أيضا !
أتقن دوره ، حتى صدقته تماما ، وبدأنا نفكر كيف نتزوج ،
ورفض والدي حتمي !!

حاولت أن أفتح أُمي في الموضوع ، لكن رَدَّها أفرغني ،
فتظاهرت بأنني اقنعت برأيها ...

واقنعتني هيتم بأن نتزوج سرا ، دون علم أهلي ، وإن كان
الزواج شرعيا ...

حاولت أن أستمهله حتى أستنفد كل الطرق لإقناع أبي ، فلم
يوافق ... كان متعجلا جدا وقد أسعدني هذا للغاية !

تم الزواج واستأجرنا شقة صغيرة في منطقة هادئة كانت بمثابة
عش الزوجية الذي جمعنا أيامًا سعيدة ، شعرت خلالها بأنني
امتلك الدنيا كلها ...

كان حنونًا معي ، كريمًا جدًا ، فلم يكن يوافق علي أن أساهم
معه في إيجار الشقة أو في شراء الطعام ... وهنا وثقت به تمامًا ،
كثفتي في نفسي ...

مرت أسابيع ، وأنا أكاد أطير من السعادة ، لكي السعادة
حتى ولو كانت زائفة . لا تدوم طويلًا فقد بدأ يميل إلى الاكتئاب
والحزن ، وعرفت أنه ترك عمله في محل الملابس ثورة لكرامته التي
أهانها صاحب المحل أمام الزبائن ...

ومنذ هذا اليوم تغير هيثم إلى النقيض ... صار عصبيًا إلى حد
الوقاحة ... يطلب مني المال ويتناول علي بالألفاظ !!

كدت أجنّ وأنا أرى السعادة تتسرب من بين أصابعي كالماء ،
وحياتي ومستقبلي ينهاران أمامي دون أن أملك شيئًا ...

ومما زاد الطين بلة أنه طلب مني بكل صفاقة أن أعلن زواجنا
لأبي حتى ينتشلنا من الحالة المتردية التي أصبحنا فيها !

صار هيثم شخصًا آخر غير الذي عرفته وأحبته ... شخصًا
بغيضًا يثير في نفسي الاشتزاز ... والآن أرجوه أن يتمهل قليلًا
حتى أنقل الخبر لوالدي بهدوء ، وبأسلوب لا يجعله يبغض بنا !

الكارثة أنه يهدد بفضح أبي في كل مكان إن عمدا إلى رفع
قضية خلع في حالة علمه بزواجنا !

ماذا أفعل يا أستاذ خالد ... أعلم أبي بخطبة ، لكنني أريد الحل !

ه . م . م . القاهرة

- أشعر بغثيان عندما أتصور ابنتي - لا قدر الله - في هذا الموقف ..

والمشكلة أن سب هذه الورطة التي وضعت نفسك فيها ،
سداجتك أمام شخص أعلن منذ اللحظة الأولى التي رآك فيها عن
اقتحامه لحياتك وتدميرها ، مقابل أن يجني مكاسب تقدر ببضعة
آلاف سيعرضها عليه والدك حتى يتركك !

السداجة ، والطيبة التي تتسم بها معظم البنات ... ما إن تسمع
الفتاة كلمة إعجاب ، أو ترى نظرة حب حتى تعلن الاستسلام ،
وتضع من تعتقد أنه يحبها في مصاف الملائكة ... فلا تتوقع منه إلا
خيبراً ، ولا تنتظر إلا كل سعادة ...

كان جميلاً منك أنك قد فكرت في أن السيد هيثم قد يكون
طامعاً في مالك ... لكن بقضة عقلك هذه لم تدم طويلاً ... وتغلبت
عليها مشاعرك الفياضة ...

وكان هو وفيًا لمبادئه ... فأقبحك أولاً بكفاحه وشهامته ، ثم
أغرقك في بحر من الحنان ، حتى ضمن إحكام قبضته عليك ...

وفي النهاية نجح في الارتياح بك سرًا ، مع ما في هذا من قتل
لفرحتك ، وحرمان لأبيك من اليوم الذي ينتظره كل أبوين ...
والآن ، لم يعد بحاجة إلى وضع الأقنعة أو التمثيل . بعد أن
عاينته خبير معاونة ..

فلم يبق له سوى الظهور على حقيقته ، والإعلام عن رغباته
المكبوتة ، وعن أهداف خطته الحقيقية ... لا أرى إلا مصارحة
والدك ، وتحمل كل ما سيفعله معك ، فهو أولاً وأخيراً والدك ،
ولن يقسو عليك إلا في حدود ...

وسترين أن (فارس الأحلام) سيوافق على منحك حريتك
مقابل مبلغ محترم من المال ... اعتبريه ثمن سعادتك الزائفة !

زوجى عصبى

(دراسة)

عصبية الزوج فى مجتمعنا العربى شر لا بد منه ولا يوجد - إلا نادراً - ذلك الزوج الهادئ الطباع المسالم ، الذى يتفاهم مع زوجته بكل هدوء .. وقد يكون ذلك لكثرة ضغوط الحياة اليومية سواء فى العمل أو المنزل أو أى مكان آخر .. لكن الأرجح أن أسلوب التربية الذى يدلل الولد على حساب أخته ، هو المسئول الأول عن عصبية الزوج وغروره ...

وعليك يا صديقتى أن تكتشفى عصبية خطيبك ولا تنتظري أن تفاجئى بها بعد الزواج ...

ووقتها قد تستطيعين معالجة الأمر قبل أن تبدأ الصدمات الأولى ، والتي ستكونين أنت ضحيتها على الأرجح !

كيف تلاحظين عصبية زوجك ؟

ستجدين أنه سريع رد الفعل بعنف . يغلب عليه التوتر دائماً . فى عجلة من أمره دائماً ...

يحاول التدخل فيما لا يعنيه كأن يصلح أى جهاز فى المنزل دون أن يكون على دراية كافية بإصلاح هذه الأشياء ، لا يستحسن صنع أحد ...

كيف تعالجين عصبية ؟

أرى أن إصلاح عيوب هذا الزوج المتوتر ممكن شريطة ألا تكونى باردة غايصة بطيئة رد الفعل ..

فمثلاً إذا كان على موعد فى وقت ما فسيكون متوتراً بالقدر الكافى ، لذا فعليك بإعداد مستلزماته كملايسه وحذائه وكل ما يخص مواعده بوقت كاف حتى لا تصطدمى به ...

وحاولى أن تخلقى له جواً شاعرياً هادئاً حالماً حتى تبعثى فى نفسه الأمان والاستقرار والهدوء وتبعديه عن كل ما يثير أعصابه .

لا تبخلى بين الحين والآخر بأن تلاطفيه بابتسامة رقيقة جميلة تبعث فى نفسه السكينة

حاولى أن تتكررى دائماً الوسائل التى تدخل على قلبه السرور والهدوء ، كالأستعانة بأحد الأفلام الكوميديية التى يعشقها ...

واختارى الوقت الذى تتحدثين معه فى الأشياء غير السارة لكن بعد أن ترحلى مقدمة رقيقة مختلطة ببعض الأنباء السارة ، كأن تقولى له : أنت بتحب تاكل السمك المشوى ؟

إيد رأيك ماما جاية ومعاها سمك مشوى !!

وإن كنت تعملين ، فحاولى أن تستريحى من عناء العمل قبل وصوله ، حتى لا يعود إلى المنزل فيجهدك عصبية منهكة ، فذلك يزيد من عصبية ، فلا بد أن تكونى أنت على قدر من الهدوء والراحة !

وإن كان زوجك من عشاق الطعام (وهو غالبًا كذلك)
فاحذري أن يصل ولا يجدك قد أعددت طعام الغداء . فالتعب
الذي يشعر به مع الجوع سيفجران عصيته بشكل يجعلك مثار
شفقة للجميع !

وأخيرًا هانت ترى أن كل النصائح السابقة تصب في خانة
راحة (سيادته) وهدوء (جنابه) وسعادة (فخامته) وكأنه هو
محور الكون . ويجب على الجميع أن يفعلوا المستحيل لإرضائه ..
وهذا حال بلادنا (المتقدمة) التي تعامل فيه المرأة بكل
إجلال واحترام ...

لكن كل ذلك لا يمنع من وجود (الزوج السلبي) وهو نوع
آخر من الرجال الذين يفضلون (التنفيض) وراحة الدماغ ، فهو
لا يشارك برأيه في أي شيء ويلقى بالحسولية الكاملة على عاتق
زوجته ...

كما أنه يسبب لها الإحراج الشديد لعدم اندفاعه لإنقاذ
المواقف الحساسة بمروءة يشوبها نوع من الشجاعة والإقدام ...

والآن يا صديقتي .. أي نوع من الأزواج تفضلين ؟

الزوج العصبى ... أم الزوج السلبي ؟

أما عن رأيي ... فيدون زواج أفضل إل

خليل البخيل في السوبر ماركت

بابا بابا.. هو إحتار ما يحين فين ؟

ما يحين السوبر ماركت نتفصح ..
عشان انت شاطر
وبتزاكر دبروسك ..



صحيح بابا؟ يعني ح تشتري لي (ملبس) ؟

لن .. النهارده نتفصح ونشتري
المرة الجاية !





بابا بابا .. حاتن تشرى لى اللعبة دي ؟

لأ .. أنا ما عندش فلوس !



بس أنا باحبها قوى يا بابا .. باحبها قوى !

خلاص .. يوسها ..
ورجوها مكانها !



ماذا يقول ؟

ل س ط غ ر غ ط س م
ج س ا غ ط ب س غ ط ر غ
م ط غ ص غ غ ط ا ط غ ر س غ غ
ذ غ غ ه س ب ط غ ف ي غ ط



لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملته الحروف

س ، ط ، غ .

الدرجة ، 5

علام ولماضة وقواعد المرور !



عندك مثل المروحة.. في العالم كله الناس
يتسوق العربيات على حين السارع.. إلا
في إنجلترا العربيات تتحشى عن الشمال !



يا.. !! طيب .. وهنا في مصر ؟





لأنقراض الديناصورات ساعد هذا الديناصور في الوصول من
نقطة أ : نقطة ب .

الدرجة ، 8

للفنانين فقط !



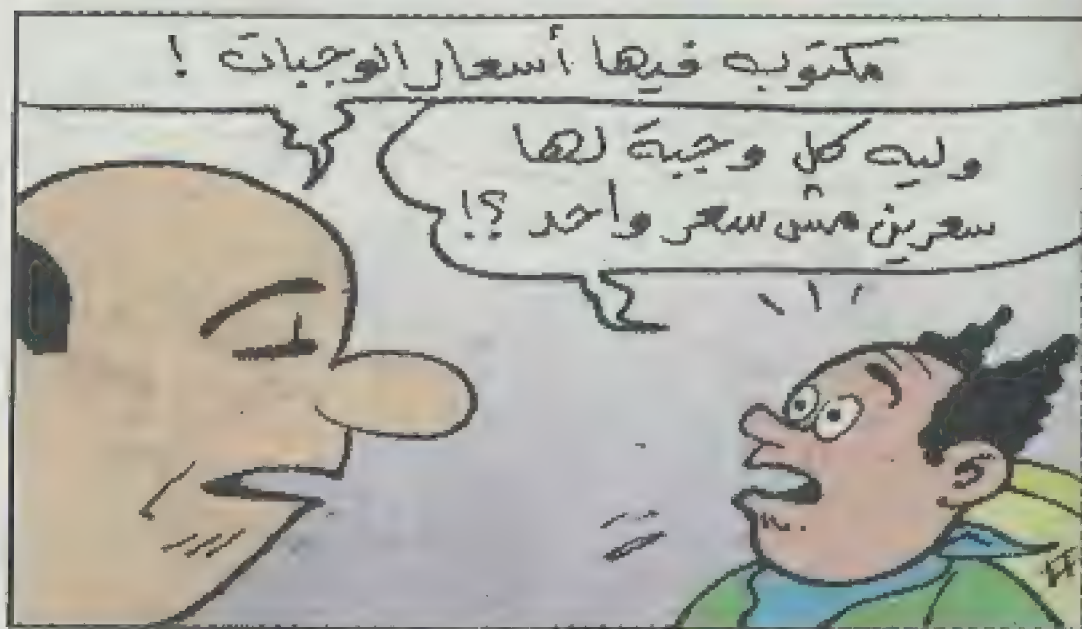
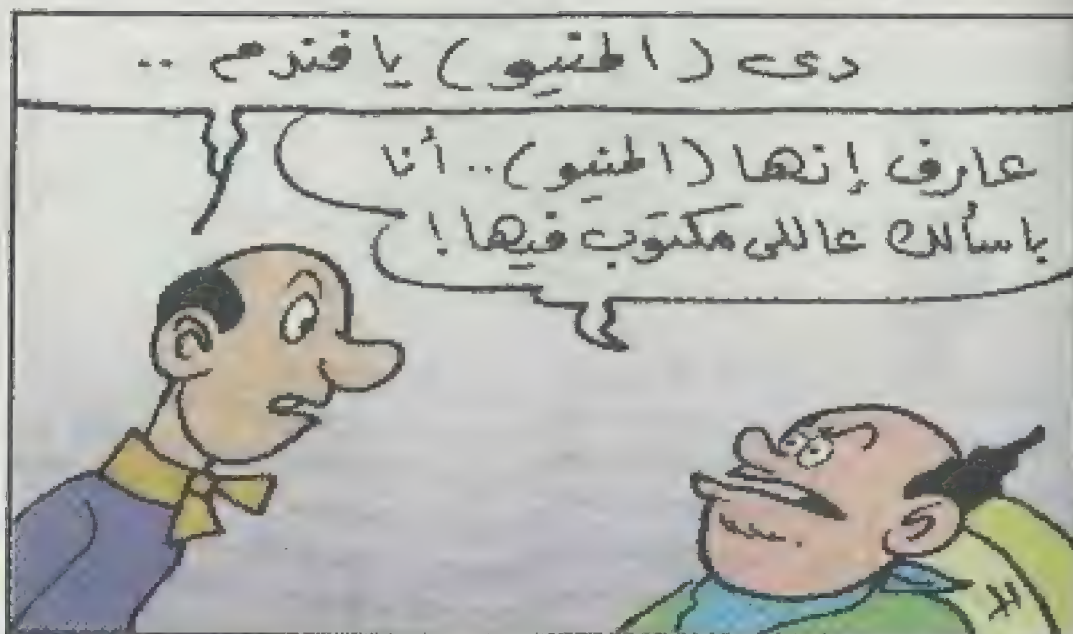
هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط تحويل هذا الرسم إلى عمل فني ؟

الدرجة : 10

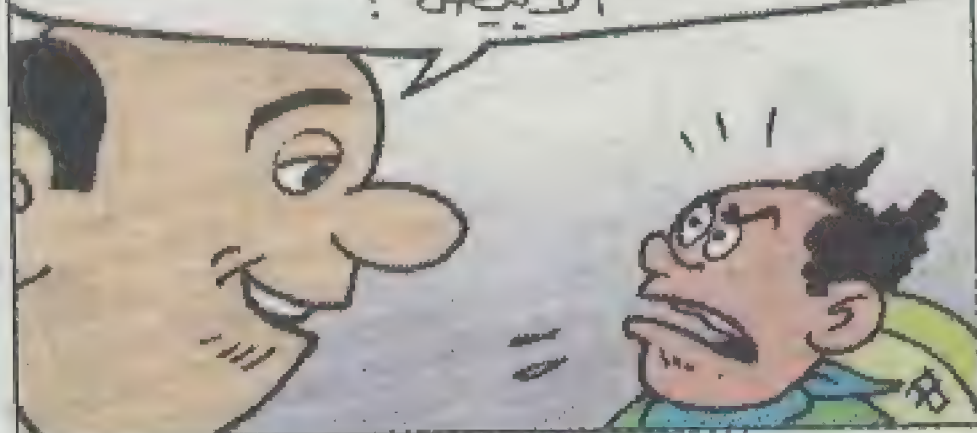
الأطباق الزرقاء ..

جارسون ..





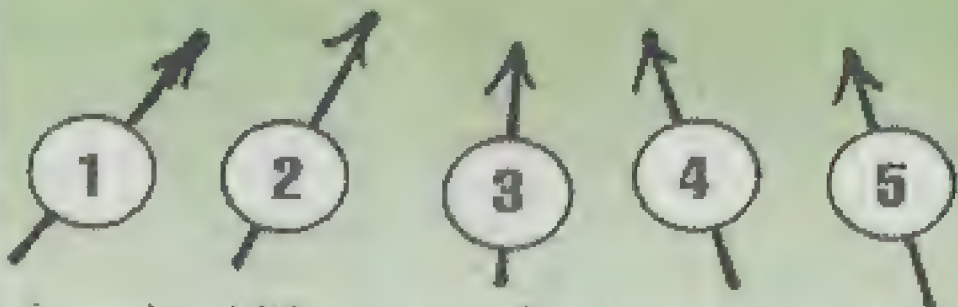
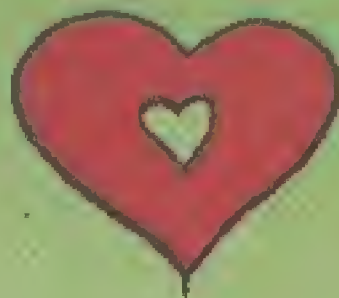
لأن أي وجبة تقدم في الطبق الأزرق
تكون أرخص من هذه لو تقدمت في الطبق
الأبيض !



وليه كده ؟
لأن الأطباق البيضاء
هي التي يتغسلها !



القلب الصغير



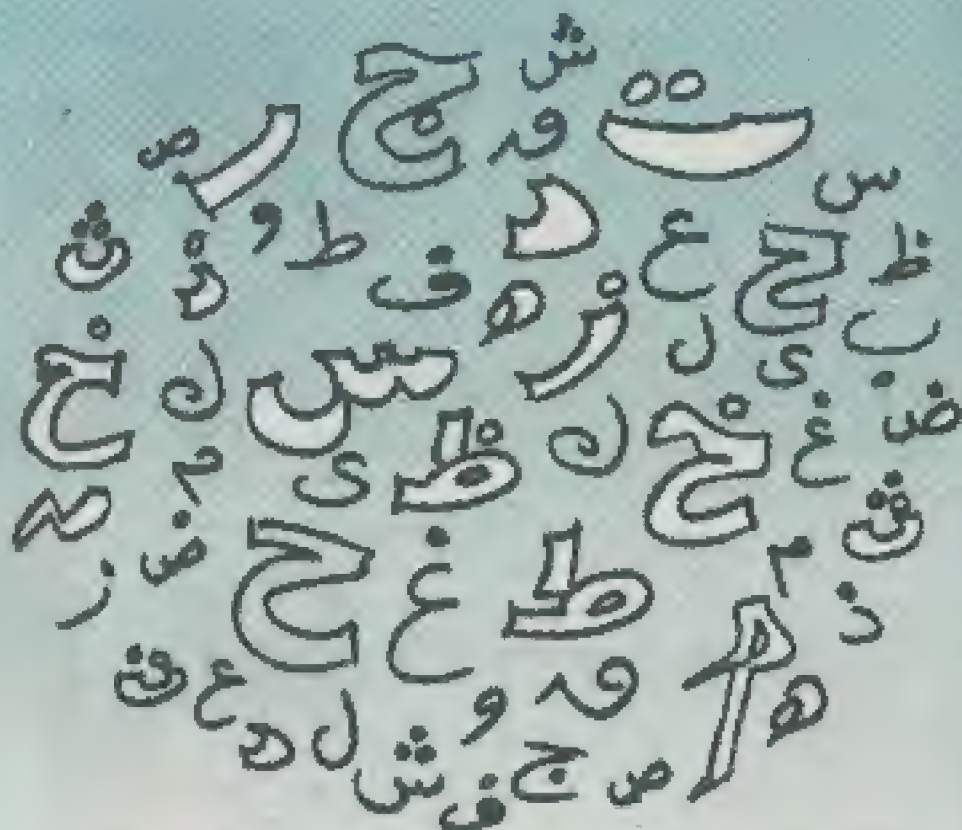
سهم واحد فقط من هذه الأسهم سيصيب القلب الصغير في منتصفه .. ما هو ؟

الدرجة 5

كلمات وحكمة

- الثروة لا تغير الناس ، وإنما تكشفهم فقط !
- البلاغة أن تقول الشيء المناسب ، ثم تصمت !
- الغضب ريح تهب لتطفئ سراج العقل .
- أضعف الناس من عجز عن كتمان سره .
- الأعمال العظيمة لا تنجز بالقوة ، بل بالثابرة .
- القراءة بلا تأمل كالأكل بلا هضم .
- من كان في نعمة ولم يشكر .. خرج منها ولم يشعر .
- عجبت لصداقة سنين تمحها جهالة ساعة .
- أفقر الناس من ليس عنده أمل .
- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك .
- ثلاثة احرص عليها : الكرامة - الصحة - الوعد .
- الحياة مدرسة : دروسها التجارب ومعلمها الزمن .
- لا تسقط التفاحة بعيدا عن الشجرة .
- الحقيقة كالنحلة ، في جوفها العسل ، ولا يظهر منها غير الإبرة !
- ثلاثة تقتل النجاح : الغرور - التراخي - كراهة النقد .
- اجعل من الفشل فرصة : تراجع حياتك ، وتكتشف أخطائك التي وقعت فيها .
- ابدل لصديقك دمك ومالك .
- ما أعدل الأحلام .. إنها لا تفرق بين من ينامون على التراب : ومن ينامون على الحرير .
- لا تأكل أكثر مما تستطيع هضمه .
- التجربة هي أفضل أستاذ .. لكن نفقات التعليم باهظة !

الكلية الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين يتبقى عدة حروف . رتبا لتصل
الى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8

علام ولهاضة والجغرافيا

ممكن أسألك سؤال ؟

اسأل



باريس .. تبقي عاصمة إيطاليا ..
ولا عاصمة البرازيل !

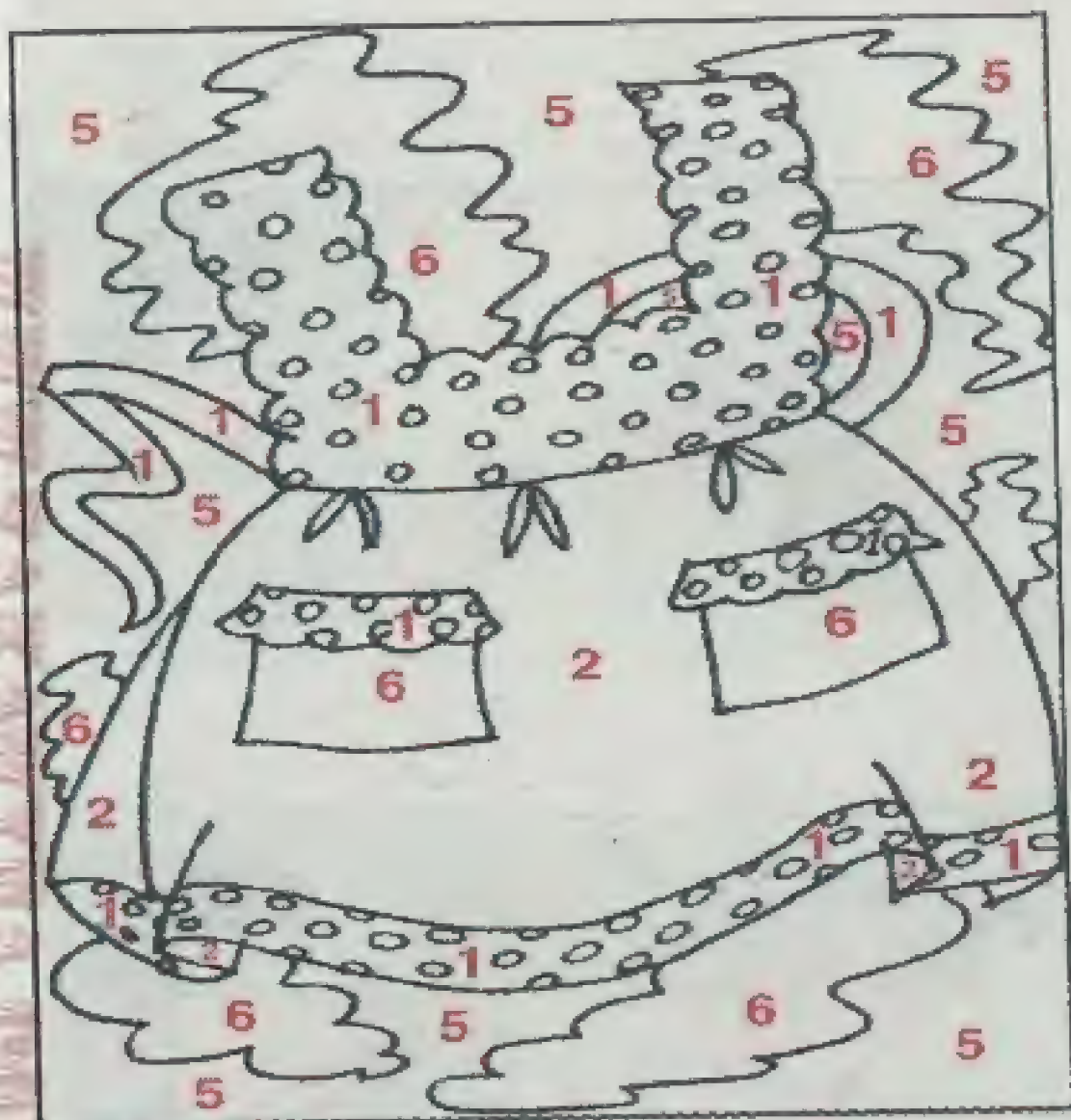


أقا إنك جاهل صحيح .. باريس دي
عاصمة أيرلندا الشمالية !

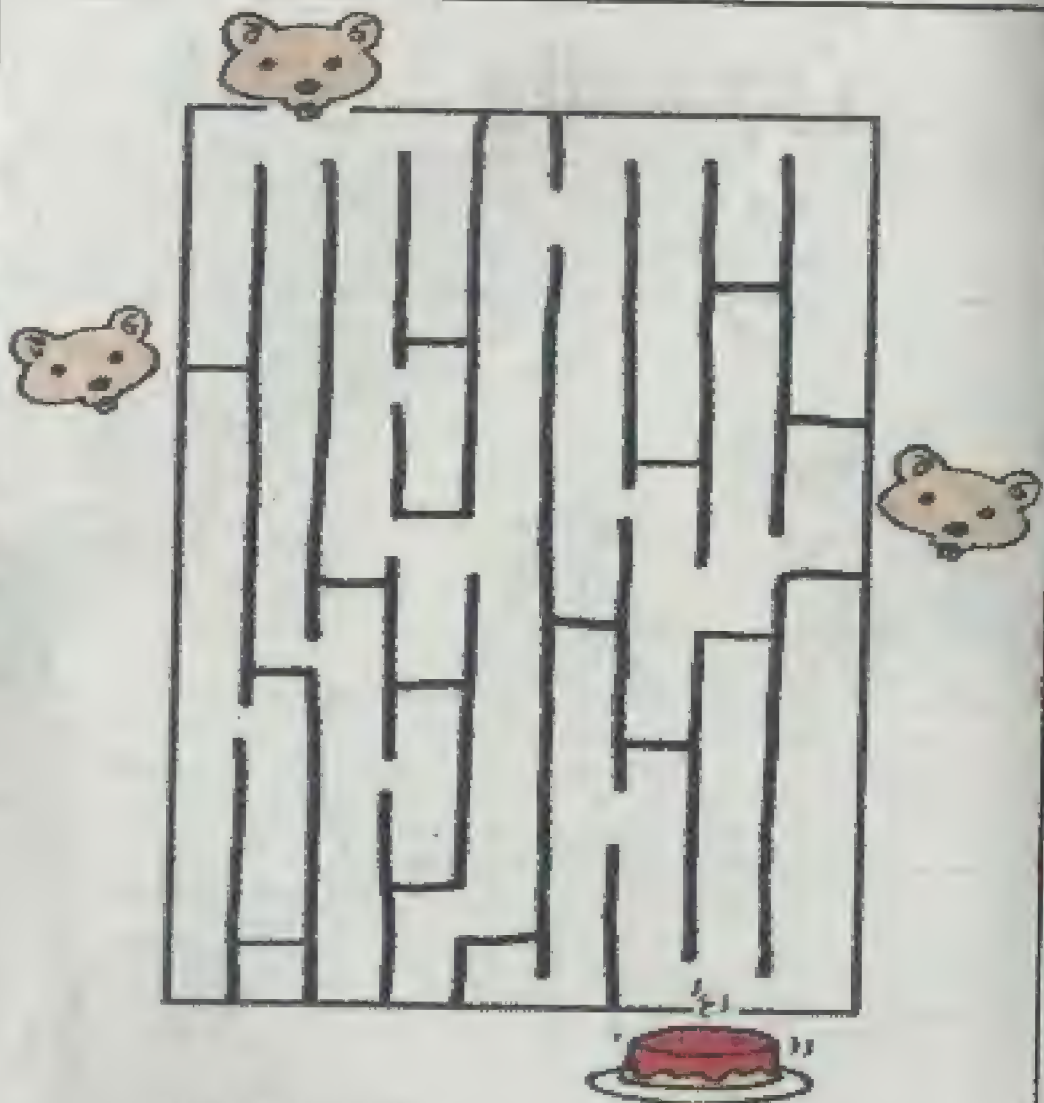


واحدة واحدة على .. ياسيدي أنا
معترف بأني ضعيف في الكيمياء !





لون 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأخضر
 5 - بالأزرق 6 - بالبنفسجي 7 - بالبنفسجي 8 - بالأسود .
 الدرجة ، 10



ساعد الدب العلوى فى الوصول إلى الفطيرة الشهية .

الدرجة : 5

اللعن .. والسجن

آدى بطلا قتله .. وساعته .. وخمسة
وأربعين جنيه .. تمام كده يا مرسى؟

تمام يا باشا ..



شوف لى شغلة شريفة بقى .. مش حاوز
أشوف وشك هنا تاني !

حاضر يا باشا ..









كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد
مكرر مرتين ... فما هو ؟

الدرجة : 5

الذئاب وكلاب القطيع

قال الذئاب للكلاب : يا هؤلاء ، إنكم تشبهوننا في أشياء كثيرة فلماذا لا تذهبون مذهبنا . وتعيشون معنا كما يعيش الأشباه والنظراء ؟ إننا لا نختلف عنكم إلا في شيء واحد . نحن نعيش في حرية كاملة : على حين إنكم تخضعون للإنسان وتخدمونه فيجزيكم على خدماتكم أن ينهال عليكم بسوطه ، ويضع في أعناقكم الأطواق المذلة ، ثم هو يجعلكم تحرسون غنمه .

فإذا أكل الضأن ، لم يقذف لكم إلا العظام ، ولو أنكم اقتنعتهم برأينا ووهبت لنا الغنم لاستمتعنا جميعاً بأكلها . حتى نكتظ .

فأصغى الكلاب إلى الذئاب ، وقبلوا إغراءهم ودخلوا المغارة معهم ، فوثبوا عليهم ، ومزقوهم شرمزق .

كلمة السر

د	ح	ص	ن	ي	و	س	ف	ش	ر
ض	ن	م	ج	د	ي	ص	ا	ب	ر
و	ح	هـ	ر	ق	د	ا	م	ع	ض
هـ	س	ا	م	ح	م	د	ي	ص	و
ر	ي	ع	ل	ل	ن	و	ر	ل	ع
ي	ن	ك	و	س	ا	ح	ب	ا	د
ز	ف	ا	ع	ف	ع	د	ا	م	م
و	هـ	ش	د	ن	ل	ي	ا	ك	ج
ل	م	هـ	ي	د	م	ح	د	و	م
ا	ي	ح	ر	ا	ك	ي	و	ش	ف

اشطب حروف الكلمات التالية ، ستبقى عدة حروف رتبها
لتصل إلى كلمة السر .

فؤاد شويكار محمد عوض حسن يوسف المهندس حمدي الوزير	حسين فهمي محمدي صابر عكاشة السعيد كمال عماد عماد حمدي رفق	نور وعند فن ضوء حب شعر
---	---	---------------------------------------

الدرجة : 10

زبون المطعم وقطعة اللحمه !

جارسون ..



تحت أفرل يا بيه ..

اللحمه اللي جاي بها
دى ماتت كلش ..
ناشفه قوى !



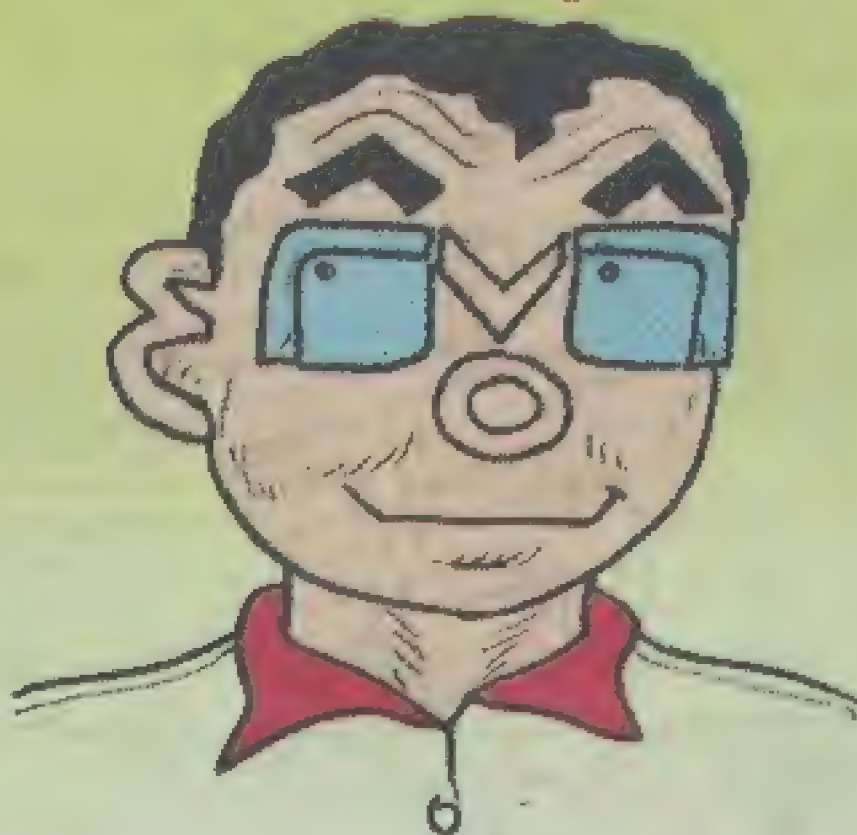
تج حضرتك أقدم لك حبة لحم ثانية؟



ولا يهمل يا إكسلانس .. إحنا عذرنا
حبت لحم كثيرة قوى .. الزبائن برضو
أكلوا منها .. خ أقدم لك واحدة منها !



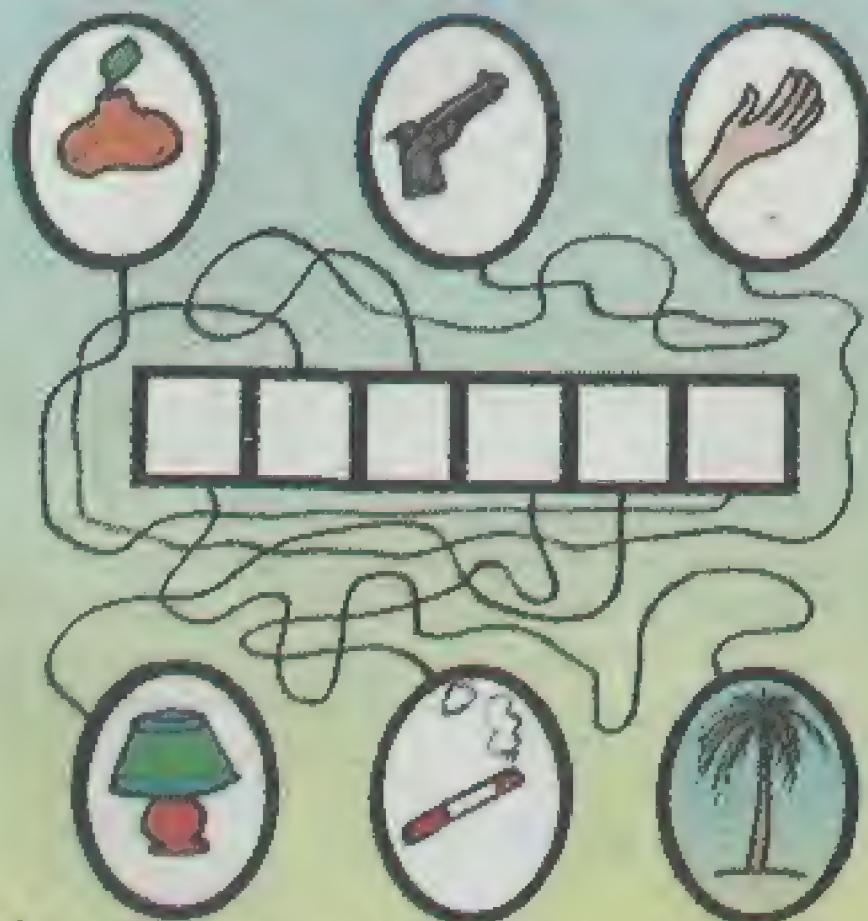
كم عمره ؟



كم عمر هذا الرجل ؟ .. احسب عدد السنوات المرسومة على وجهه .

الدرجة ، 5

الاسم الغامض

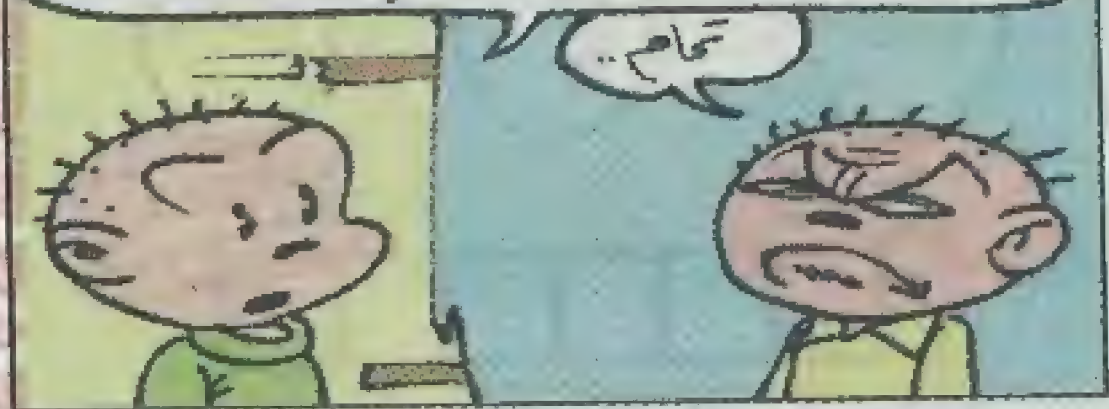


خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم
الغامض .

الدرجة ، B

لِسَعَادَةِ عَبَّاسٍ !

مَتَهَيَّأْ لِي يَا عَبَّاسُ إِنَّكَ إِنْسَانٌ قَتِيحٌ
وَنَحْنُكَ وَكَثِيبٌ !



مَعْنَى كَذِبٍ إِنَّ حَيَاتَكَ كُلَّهَا زَعْلٌ وَقَرْقٌ..
وَحُزْنٌ ؟





اضحك للدنيا

■ كان سائق الأجرة ينطلق بسرعة مخيفة فهتف به الراكب ،
لا يمكنني احتمال هذه السرعة قال السائق : افعل مثلي !

- ماذا افعل ؟

- أغلق عينيك .

■ مرة واحد أغمى فتح ... اتشيل من الفرحة .

■ مرة واحد رجع في كلامه خبط اللي وراءه .

■ قال التاجر مدافعا عن نفسه أمام مفتش التموين : أنا تاجر
شريف حتى إنني أبيع أقل من التسعيرة الجبرية التي وضعتها الحكومة .

قال المفتش بحزم : ألقى القبض عليك لمخالفتك تعليمات
الحكومة .

■ سأل الطفل أبيه : أبي .. كيف يعرف الفلكيون بقرب
حدوث كسوف الشمس ؟

فكر الأب فترة ثم قال : من الإذاعة والتلفزيون على الأرجح .

■ مرة واحد تشاءب .. نسي فمه مفتوح .

■ قالت الزوجة لزوجها بالأمس شاهدت برنامجا يتحدث عن

الكوارث الكبرى في الأعوام العشرة الأخيرة .. سألتها زوجها في
هدوء :

- هل أشاروا إلى زواجنا ؟

ترتيب

٢

٣

٤

٥

٦

رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة .

الدرجة : 8

الحب الكبير

عملت إيه امبارح يا طاعة ؟



الصفراء اللي أخذت في الشهادة .. يا بال
ضربك ؟



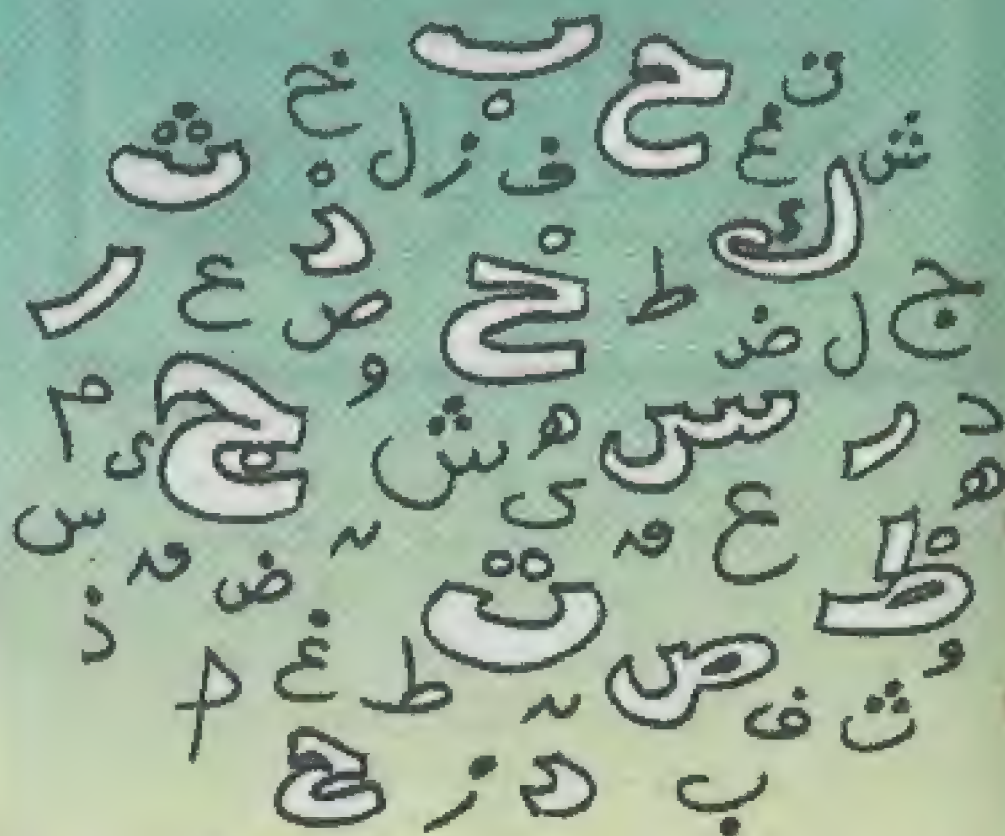




يؤمن المسلمون بأربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة واحدة .

الدورجبة ، 5

الكلمة الضائعة



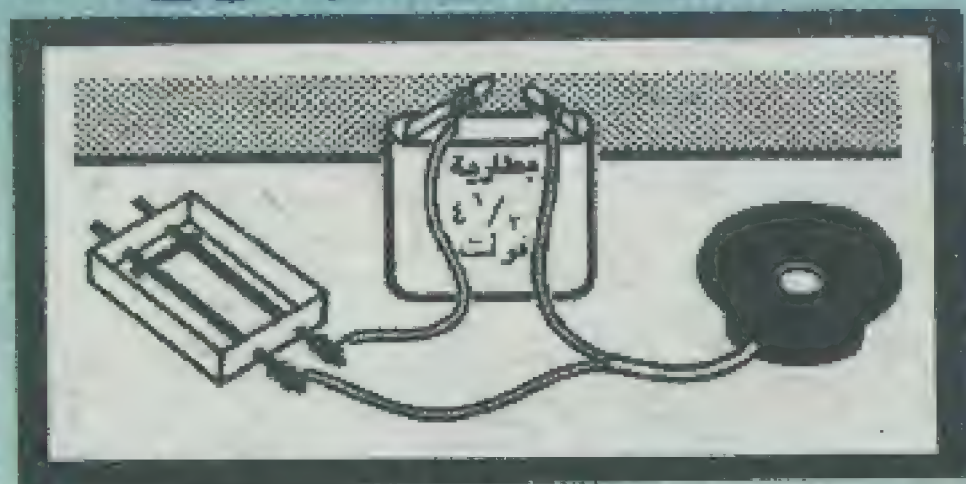
اشطب كل حرفين مكررين ستبقى عدة حروف .. رتبها لكي
تصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة ، B

241

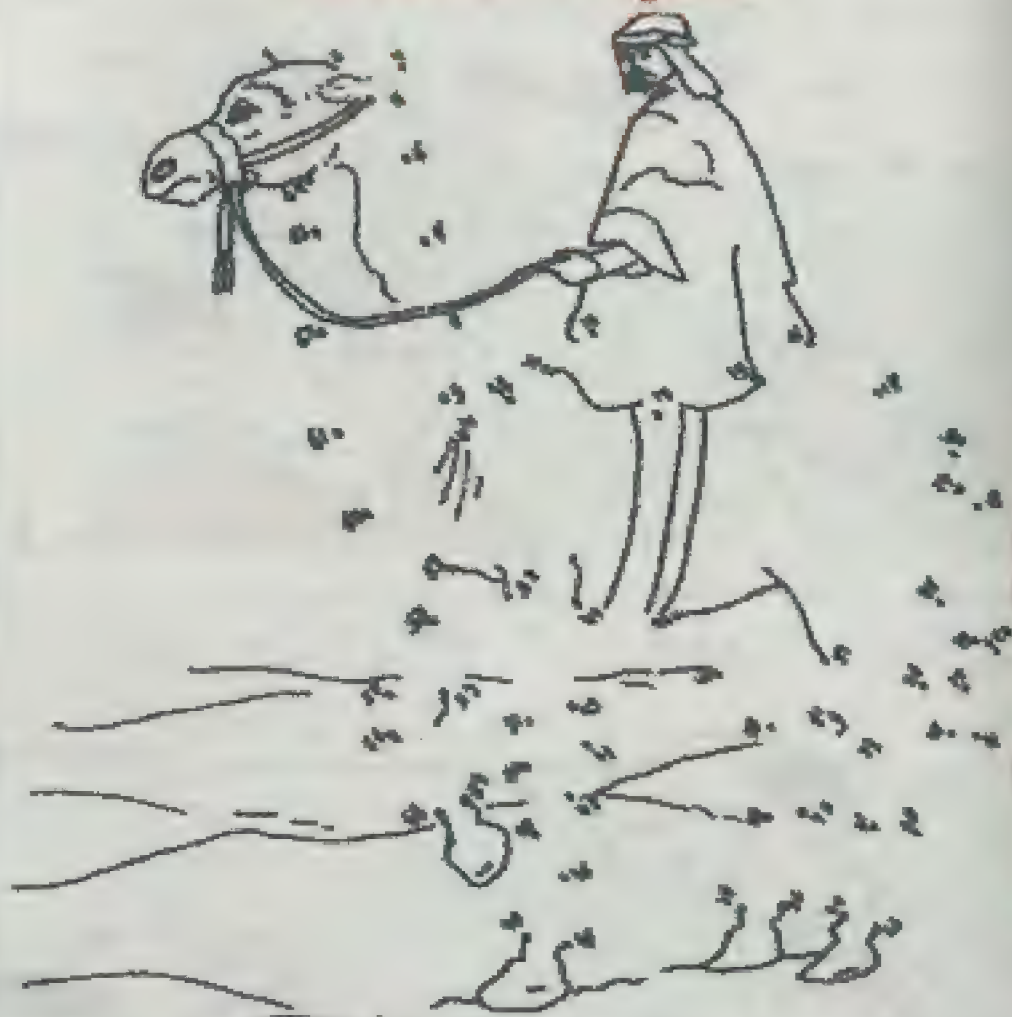
[م ١٦ - فلاش عدد (٧٦)]

المينى ميكرفون



اغرز صباعين من رصاص القلم بحيث يمران من الجانبين المتقابلين لعلبة كهربيت فارغة ، مع ملاحظة أن يكون وضعهما قريباً جداً من قاع العلبة . قص قطعة صغيرة من رصاص القلم ثم ضعها بالعرض على قطعتي الرصاص السابقتين أوصل هذا الميكرفون ببطارية كهربية وكذا بسماعة أذن يمكنك استخدام سماعة راديو ترانزستور وانتقل بها إلى حجرة مجاورة تناول علبة الكبريت في وضع عمودي ثم تكلم بداخلها عندئذ سيمكنك تمييز كلماتك بكل وضوح من خلال السماعة . يسرى التيار من خلال قضبان الجرافيت وعند التكلم فى العلبة يهتز قاعها وهذا الاهتزاز يقوم بتعديل الضغط بين رصاص القلم فيمر التيار بطريقة غير منتظمة هذه المتغيرات فى التيار هى المسببة للذبذبات التى نسمعها فى السماعة .

لعبة النقط



صل النقط بالترتيب حتى يكتمل الرسم .

الدرجة : 5

الزبون النائم

جارسون ..



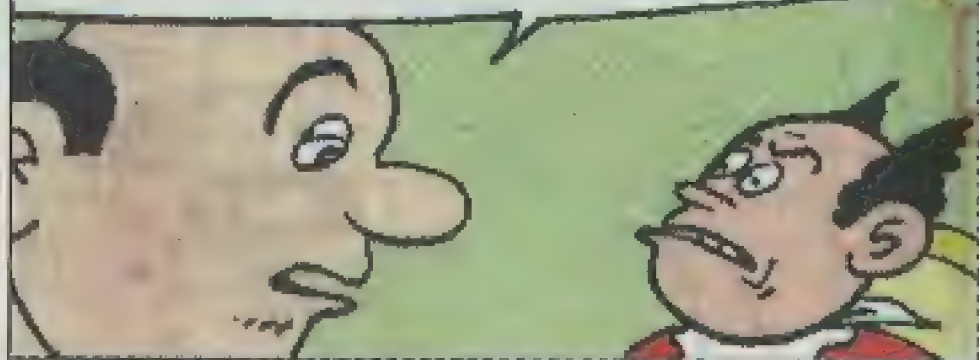
تحية أهلك يا افتدوم .. سُبَيْلِك لِبَيْلِك
(مِثْرِك) بين يا يديك !



الراجل اللي نايح على الترابيزة اللي ههنا ..
شايقله كل شوية تصحيه .. ويرجع

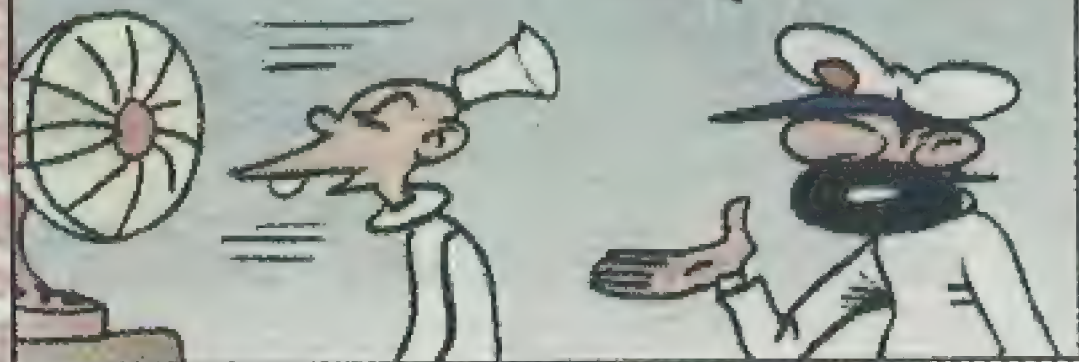


بصراحة .. أنا حاولت معاه كثير .. كل
ما أهزه .. يصحى .. يطلب الفانورة ..
ويدفع الحساب .. وينام تاني !



البحار الغبي

إيه ده؟ واقف تتكلم قدام المروحة
ليه يا غبي؟



عشان أتكلم ع الهواء مباشرة !



ماذا يقول ؟

اس ل ص ا ع ه ص ل ع ي
ب ع ص س ط س ص ل ع
ا ف ع ص س ر ع ي ع ق ي ا



لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملة الحروف

س ، ص ، ع .

الدرجة ، 5



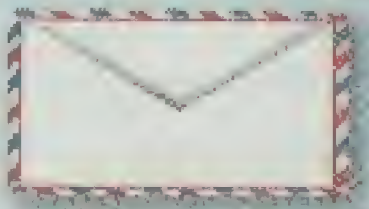
كم عمره ؟



كم عمر هذا الرجل ؟ .. احسب عدد السنوات المرسومة على وجهه .

الدرجة : 5





بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

■ الأخ محمد عطا الله يسألني : ما رأيك في فريق الأهلي هذه الفترة ؟

- رأيي يا محمد أن الأهلي شأنه شأن كل الفرق المصرية ، غير أنه - ولا شك - أقوى لأنه دُعم صفوفه بكل اللاعبين المتميزين في الأندية الأخرى ...

لكن مستواه الحقيقي انكشف في بطولة العالم للأندية ، حيث ذهب وهو بطل لم يذق طعم الخسارة طوال 55 مباراة متتالية ، ولعب في اليابان مباراتين خسرهما .. ولا تعليق !



■ من محافظة الغربية أرسل هيثم أسامة المكاوي بريدته الإلكترونية للتعارف والمراسلة :

zoro8135@yahoo.com

■ آثار أرسلت رسالة إلكترونية أبدت فيها إعجابها بفلاش ، وهي تقروء منذ كانت في العاشرة من عمرها ، وهي الآن في الواحدة والعشرين .

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (76)

■ إذا حصلت على درجات بين 286 ، 251 فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

■ وإذا حصلت على درجات بين 250 ، 221 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

■ أما إذا كانت درجاتك بين 220 ، 201 درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه كل شىء يمر عليك .

■ وإذا كانت درجاتك بين 200 ، 171 درجة فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

■ وإذا قلت درجاتك عن 170 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل هام كغذا البطن ..

أليس كذلك ؟

جمال الدين الصفدى

حلول فلاش

الصفحة	الحل
9	الحكم سيد الملعب .
11	دياب .
13	مصر صور .
37	القلم .
47	شاهين .
53	اصطياد .
111	قمر .
113	إلى الحصان الأسود .
123	1- جناح الطائرة . 2- سحابة زائدة أمام مروحة الطائرة . 3- ذيل الطائرة العلوي . 4- ذيل الطائرة .
129	الكرنك .
131	الكلمة عجيبة : الترتيب . ج ، ه ، ب ، ا ، د .
173	1- جزء من منزل صغير أسفل الصورة . 2- يد الحيوان . 3- قدم الحيوانة . 4- جزء من غطاء الرأس . 5- منطقة الفم . 6- يد الحيوان مع جزء من الحيوانة . 7- جزء من ملابس الحيوان . 8- جزء من البيون .
175	المجد لواذى النيل مصر والسودان .
183	الكلمة حومانة : الترتيب . ج ، ب ، ه ، ا ، د .
197	الأهلى لن .
209	كرم جابر مصارع ذهبي .
217	السهم رقم «3» .

الصفحة	الحل
219	أرنب .
226	1- رأس الكنجر و الصغير . 2- سحابة صغيرة أعلى الصورة . 3- مربع من سقف منزل أسفل الصورة . 4- كف قدم الكنجر و الكبير . 5- فم شجرة صغيرة أسفل الصورة . 6- جزء من جسد الحيوان . 7- غطاء الرأس . 8- مقدمة رأس الكنجر و .
207	البطة .
229	صالح .
232	40 سنة .
233	ياسمين .
237	الكلمة שמندורה : الترتيب . هـ ، ا ، د ، ج ، ب .
240	1- شريط زائد عند ركبة الشاب . 2- زهرة زائدة تحت قدم القط . 3- يد الشاب عند فمه . 4- ذيل القط .
241	كاظم .
247	الأهلى بطل الفريق .
249	37 سنة .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :

العنوان :

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم :

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو :

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....